

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дуцайская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
протокол N 1
от « 30 » 08 2024г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Л.Н. Алтасва /Алтасва Л.Н./
« 30 » 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке и движению для детей с ОВЗ

5 -9 КЛАССЫ (вариант 2)

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2

Составитель программы
Богданова Евгения Витальевна,
первая категория.

2024г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ «Дундайская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе основного общего образования.

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Основная цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподается в основной школе с 5 по 9 класс включительно.

Рабочая программа по изобразительной деятельности в соответствии с учебным планом в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели (102 часа, по 3 часа в неделю), для обучающихся 6, 7, 8, 9 классов рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Музыка и движение» формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) это неотъемлемая часть духовной культуры.

Музыкальное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, способствует накоплению первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями). Приобщает к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формируя стремление и привычки к

слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др. Формирует простейшие эстетические ориентиры и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально- образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

V. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение рабочей адаптированной образовательной программы по предмету «Музыка и движение», обеспечит достижение результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;
- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно- коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание

(узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах.

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№	Книгопечатная продукция
1	
Компьютерные и информационно - коммуникативные средства	
1 Технические средства	
1	Ноутбук.
2	Проектор
3	Экспозиционный экран.
4	Магнитная доска
2 Учебно-практическое оборудование	
1	<i>Печатные пособия:</i> Демонстрационные материалы - портреты композиторов
2	<i>Детские музыкально-шумовые инструменты:</i> <ul style="list-style-type: none"> • колокольчик • свистульки • бубен • погремушки, ложки, маракасы
3	<i>Оборудование:</i> <ul style="list-style-type: none"> • стеллажи для наглядных пособий;
4	<i>Игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений:</i> <ul style="list-style-type: none"> • платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики
5	

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____/Алтаева Л.Н/
« 30 » 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
_____/ Л.В. Богданова/
« 30 » 08 2024г.
Приказ № 97/10

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» – 5 КЛАСС для детей с ОВЗ (вариант 2)
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Простукивание ритмических рисунков знакомых песен	Простукивают ритмический рисунок произведений	1
2	Песня "Есть у солнышка дружок"	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
3	Повторение песни "Есть у солнышка дружок"	Исполняют песню совместно с педагогом без сопровождения и под музыку	1
4	Музыкально-ритмическая игра «Тучка»	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу	1
5	Игра на шумовых музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах	1
6	Прослушивание песни «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
7	Повторение песни «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	Исполняют песню совместно с педагогом без сопровождения и под музыку	1
8	Знакомство с музыкальными инструментами. «Веселый музыкант» - муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Знакомятся с названием и звучанием инструмента, отгадывают музыкальный инструмент по звучанию	1
9	Прослушивание песни «Осень» А. Плещеева. Притоп (простой)	Знакомятся с песенным материалом, говорят, о чем песня, какое настроение, выполняют движение простой притоп	1
10-11	Прослушивание и пение песни «Осенняя песенка» - муз. Васильева сл. А. Плещеева притоп (простой)	Знакомятся с песенным материалом, говорят, о чем песня, какое настроение, выполняют движение простой притоп	2
12	Повторение игр и песен.	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений, исполняют изученные песни	1
13-14	Прослушивание, пение песни «В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
15-16	Слушание музыкальных произведений «Зайка» А. Александрова, «Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой	Знакомятся с песенным материалом, говорят, о чем песня, какое настроение, определяют начало и конец звучания музыки.	2

17-18	Притопы: простой, двойной, тройной. «Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.	Выполняют притопы с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании	2
19-20	Игра на музыкальных инструментах. Колокольчики. Бубен. Движения под музыку «Пальчики и ручки»	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2
21	Разучивание разминки «Песенка про зарядку».	Выполняют под музыку движения: ходьба, прыжки, кружение, приседание	1
22	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Беседа по содержанию. Разучивание песни, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	1
23-24	Слушание музыкального произведения Любимая игрушка. «Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки	2
25	Слушание музыкального произведения «В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки	1
26	«Тихо-громко». Игра на музыкальных инструментах.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1
27-28	Слушание, пение «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню.	2
29	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
30-31	Слушание, пение песни «Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню.	2
32	Движения по музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
33	Слушание «Снежинки» - муз. и сл. О. Бормыковой. «Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Определение характера музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	1
34	Разучивание, пение «Снежинки» - муз. и сл. О. Бормыковой	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню.	1
35	Игра на детских музыкальных инструментах (маракасы, бубен, колокольчик)	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1
36	Музыкальная игра «Угадай что играет?»	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов	1
37	Слушание «Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Определение	1

		характера музыки.	
38-39	Слушание и пение песни «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
40-41	Слушание «Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Определение характера музыки.	2
42-43	Пение «Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
44	Музыкальный инструмент. Деревянные ложки. Музыкально-ритмические движения «Кот и мыши» Т.Ломовой	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах – ложки. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1
45-46	Пение «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
47	Игры под музыку «Море волнуется», «Ходим кругом».	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
48	Движение под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	Выполняют движение пружинку в соответствии с характером и содержанием музыки по показу.	1
49	Слушание музыки «Зима прошла» - муз. Н.Метлова, сл. М. Клоковой	Слушание музыки. Определение характера музыки.	1
50	Движение под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия.	Выполняют движение пружинку в соответствии с характером и содержанием музыки по показу.	1
51-52	Слушание и пение «Маме в день 8 марта» муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
53-54	Слушание «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.	Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	2
55	Знакомство с песней «Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
56	Игра на детских музыкальных инструментах (маракасы, ложки, колокольчик)	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1
57	Слушание «Март». Музыка П.И.Чайковского	Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	1
58-59	Пение "Песня крокодила Гены, Чебурашки" муз.В. Шаинский, сл. А.Тимофеевский.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
60	Упражнение "Ловкие ручки" муз.Тиличевой	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1

61	Слушание "Апрель". Музыка П.И.Чайковского.	Слушание музыки. Определение характера музыки, жанра музыки, эмоциональный отклик.	1
62	«Солнечная капель». Игра на колокольчиках	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1
63	«Караоке детских песен»	Отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту. Исполняют песни самостоятельно и совместно с взрослыми	1
64	Танец-игра «колесики»	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
65-66	Пение «Песня Антошки» - муз. Г. Гладкова, стихи Ю.Энтина.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
73	Простукивание ритмических рисунков знакомых песен	Простукивают ритмический рисунок произведений	1
74-75	Пение «Весёлые гуси» - украинская народная песня, сл. М. Клоковой.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
76	Слушание произведения П.И. Чайковского - «Вальс»	Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	1
77-78	Танец-игра с ускорением «Мы пойдём налево»	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	2
79	"Отгадай музыкальный инструмент".	Слушают и отгадывают звучание простых музыкальных инструментов	1
80	Повторение песен и игр.	Отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту. Исполняют песни самостоятельно и совместно с взрослыми	1
81	Простукивание ритмических рисунков знакомых песен	Простукивают ритмический рисунок произведений	1
82	Знакомство «Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной. Пение.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
83	Слушание музыки "Веселые матрешки" муз. Ю. Слонов, слова Л. Некрасова	Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	1
84-85	Разучивание, пение песни В. Шаинского «Облака»	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
86	Танец-игра с ускорением «Мы пойдём налево»	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
87	Знакомство «Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского, сл. Л.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое	1

	Ошанина	настроение, исполняют песню	
88	Закрепление. Исполнение песни «Пусть всегда будет солнце».	Исполняют песню совместно с взрослыми и самостоятельно	1
89	Игра – танец «Колесики»	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
90-91	Разучивание, пение песни Б.Савельева «Большой хоровод»	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
92	Слушание «Полька» муз. Ю.Слонова	Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	1
93	Музыкальная игра «Руки - ноги-голова»	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
94-95	«Караоке детских песен».	Отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту. Исполняют песни самостоятельно и совместно с взрослыми	2
96	Простукивание ритмических рисунков знакомых песен	Простукивают ритмический рисунок произведений	1
97	Игра – танец «Колесики»	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
98-99	Веселый ритмический танец «Арам-зам-зам»	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	2
100	"Отгадай музыкальный инструмент".	Слушают и отгадывают звучание простых музыкальных инструментов	1
101-102	Повторение песен и игр.	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	2
ИТОГО:			102

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____/Алтаева Л.Н./
« 30 » 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
_____/ Л.В. Богданова/
« 30 » 08 2024г.
Приказ № 97/10

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» – 6 КЛАСС для детей с ОВЗ (вариант 2)
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Знакомство с песнями В. Шаинского «Чему учат в школе», «Дважды два четыре».	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение. Определение характера музыки. Определение начала и конца звучания музыки, исполняют песню	2
2	Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни «Чему учат в школе»,	Знакомятся с различные средства музыкальной выразительности в зависимости от общего замысла: мелодия, темп, тембр, ритм и т.д.	1
3	Закрепление. Исполнение песни «Чему учат в школе», «Дважды два четыре».	Исполняют песню совместно с педагогом без сопровождения и под музыку	2
4	Знакомство с песней «Без труда не проживёшь».	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
5	Закрепление певческих навыков. Исполнение песни «Без труда не проживёшь».	Исполняют песню совместно с педагогом без сопровождения и под музыку	2
6	Знакомство с Д. Кабалевским. Песня «Наш край».	Знакомятся с творчеством Д. Кабалевского и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
7	Закрепление песни «Наш край».	Исполняют песню совместно с педагогом без сопровождения и под музыку	3
8	Импровизация движений под музыку «Ветер и дождь».	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу	1
9	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	Слушание музыки. Определение характера музыки, жанра музыки, эмоциональный отклик.	1
10	Музыкально - ритмические движения «Встречайте гостей».	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу	1

11	Слушание «Звуки природы». Игра – драматизация «Доктор Айболит».	Слушание музыки. Определение характера музыки, жанра музыки, эмоциональный отклик.	1
12	Знакомство с песнями «Колыбельная медведицы». П. Чайковский. «Баба Яга», из «Детского альбома», слушание.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
13	Повторение игр и песен.	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений, исполняют изученные песни	1
14	Закрепление «Колыбельная медведицы».	Исполняют песню совместно с педагогом без сопровождения и под музыку	2
15	Танцевальные движения	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу	1
16	Слушание «Голоса животных». Музыкально – ритмические движения «Встречайте гостей».	Слушание музыки. Определение характера музыки, жанра музыки, эмоциональный отклик.	1
17	Знакомство с песней «Откуда приходит Новый год?».	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
18	Закрепление. Исполнение песни «Откуда приходит Новый год?».	Исполняют песню совместно с педагогом без сопровождения и под музыку	2
19	Сюита для оркестра «Детские игры» Ж. Бизе.	Слушание музыки. Определение характера музыки, жанра музыки, эмоциональный отклик.	1
20	Знакомство с хороводной песней «Здравствуй, Дедушка Мороз!».	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
21	Игра на народных инструментах (ложки, свистульки.).	Игра на музыкальных инструментах. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1
22	Закрепление. Исполнение песни «Здравствуй, Дедушка Мороз!».	Беседа о смысле музыкального произведения. Исполняют песню совместно с педагогом без сопровождения и под музыку	2
23	Знакомство с хороводами.	Разучивание движений	1
24	Повторение игр и песен.	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений, исполняют изученные песни	1
25	Оркестр народных инструментов. Его состав и звучание.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов,	1

		сходных по звучанию музыкальных инструментов	
26	Музыкально ритмические движения «Угадай, на чём играю?».	Знакомятся с названием и звучанием инструмента, отгадывают музыкальный инструмент по звучанию	1
27	Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли.	Знакомятся с названием и звучанием инструмента, отгадывают музыкальный инструмент по звучанию	1
28	Знакомство с симфоническим оркестром.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов	1
29	Мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).	Слушание музыки, определение жанра музыки	1
30	Знакомство с песней «Моя армия» Слова: И. Резник Музыка: Э. Ханок.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
31	Закрепление песни «Моя армия».	Исполняют песню совместно с педагогом без сопровождения и под музыку	2
32	Слушание «Голоса птиц».	Слушание музыки. Определение голоса птиц, эмоциональный отклик.	1
33	Знакомство с песней «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахру-шевой. Слушание П.И. Чайковский «Времена года».	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
34	Закрепление песни «Солнечная капель».	Исполняют песню совместно с педагогом без сопровождения и под музыку	2
35	Музыкально-ритмические движения «Деревья», «Костёр».	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу	1
36	Знакомство с песнями о маме.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
37	Игра на народных музыкальных инструментах.	Игра на музыкальных инструментах. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1
38	Закрепление. Исполнение песен «Мамочка, милая, мама моя», «Солнечная капель».	Исполняют песню совместно с педагогом без сопровождения и под музыку	2
39	Простукивание ритмических рисунков знакомых песен	Простукивают ритмический рисунок произведений	1
40	Повторение игр и песен.	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений, исполняют изученные песни	2

41	Знакомство с русскими народными песнями «Ах вы, сени мои, сени».	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
42	Слушание «Оркестр колокольчиков».	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1
43	«А мы просо сеяли, сеяли» музыкально-ритмические движения.	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу	1
44	Н. Римский-Корсаков. «Три чуда», из оперы «Сказка о царе Султানে», слушание.	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки	1
	ИТОГО:		68

7 класс		
68 часов		
1	Знакомство с песнями В. Шаинского «Чему учат в школе», «Дважды два - четыре».	2
2	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1
3	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова.	2
4	Знакомство с песней «Без труда не проживёшь».	1
5	Закрепление певческих навыков. Исполнение песни «Без труда не проживёшь».	2
6	Знакомство с Д. Кабалевским. Песня «Наш край».	1
7	Закрепление «Наш край».	3
8	Импровизация под музыку «Ветер и дождь».	1
9	Слушание «Голоса птиц».	1
10	Музыкально - ритмические движения «Встречайте гостей».	1
11	Слушание «Звуки природы».	1
12	Знакомство «Колыбельная медведицы». П. Чайковский. «Баба Яга», из «Детского альбома», слушание. 1	1
13	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1
14	Средства музыкальной выразительности.	2
15	Игра – драматизация «Доктор Айболит».	1
16	Слушание «Голоса животных». Музыкально – ритмические движения «Встречайте гостей».	1
17	Знакомство «Откуда приходит Новый год?».	1
18	Закрепление. Исполнение песни «Откуда приходит Новый год?».	2
19	Сюита для оркестра «Детские игры» Ж. Бизе.	1
20	Знакомство с хороводной песней «Здравствуй, Дедушка Мороз!».	1
21	Игра на народных инструментах (ложки, трещотки, балалайка и т.д.).	1
22	Закрепление. Исполнение песни «Здравствуй, Дедушка Мороз!».	2
23	Знакомство с хороводами.	1
24	Итоговый урок.	1
25	Оркестр народных инструментов. Его состав и звучание.	1
26	Музыкально ритмические движения «Угадай, на чём играю?».	1
27	Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли.	1
28	Знакомство с симфоническим оркестром.	1
29	Мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).	1
30	Знакомство с песней «Моя армия».	1

31	Закрепление «Моя армия».	2
----	--------------------------	---

32	Слушание «Голоса птиц».	1
33	Знакомство с песней «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. Слушание П.И. Чайковский «Времена года».	1
34	Закрепление «Солнечная капель».	2
35	Музыкально-ритмические движения «Деревья», «Костёр».	1
36	Знакомство с песнями о маме.	1
37	Игра на народных музыкальных инструментах.	1
38	Закрепление. Исполнение песен «Мамочка, милая, мама моя», «Солнечная капель».	2
39	Драматизация «Муха-цокотуха».	2
40	Итоговый урок.	1
41	Знакомство с русскими народными песнями «Ах вы, сени мои, сени».	1
42	Слушание «Оркестр колокольчиков».	1
43	«А мы просо сеяли, сеяли» музыкально-ритмические движения.	1
44	Н. Римский-Корсаков. «Три чуда», из оперы «Сказка о царе Султানে», слушание.	1
45	Э. Григ. «В пещере горного короля», слушание.	1
46	Игра на детских инструментах (колокольчики, треугольник).	1
47	Знакомство с песнями ВОВ «Катюша».	1
48	Закрепление. Исполнение песни «Катюша».	2
49	Музыкально - ритмические движения с флажками.	1
50	Знакомство «Мир похож на цветной луг».	1
51	Музыкально - ритмические движения «Дождь».	1
52	Закрепление «Мир похож на цветной луг».	2
53	Н. Римский-Корсаков. «Полёт шмеля», из оперы «Сказка о царе Султানে», слушание.	2

№	Название раздела, темы уроков, 8 класс 68 часов	Кол-во часов
1	Знакомство с осенними песнями «Осень».	1
2	Закрепление. Исполнение песни «Осень».	2
3	Танцевальные движения с осенними листьями.	1
4	П.И.Чайковский «Времена года», «Осень».	1
5	Знакомство «Из чего же, из чего же», муз. Ю. Чичкова, сл. А.Халецкого.	1
6	Закрепление. Песня «Из чего же, из чего же».	2
7	Знакомство с народными песнями «Со вьюном я хожу», «В тёмном лесе».	1
8	Знакомство с хороводными движениями.	2
9	Хороводные песни «Ай во поле липенька».	1
10	Игра на народных инструментах.	1
11	Закрепление. Исполнение народных песен.	2
12	Итоговый урок.	1
13	Знакомство «Звуки музыки», муз. Р. Роджерса.	1
14	Слушание «Звуки природы».	1
15	Закрепление «Звуки музыки».	2
16	Знакомство с песнями о зиме «Здравствуй, гостя зима», «Снежный вечер», слушание.	1
17	Музыкально-ритмические движения с лёгкими шарфами «Метель».	1
18	Закрепление. Русская народная песня «Здравствуй, гостя зима».	2
19	Знакомство с песней «Новый год у ворот».	1
20	Музыкально-ритмические движения с мишурой «Снегопад».	1
21	Закрепление. Исполнение новогодних песен.	1
22	Знакомство с хороводными движениями.	2
23	Закрепление. Исполнение хороводных песен.	1
24	Слушание оперы «Снегурочка» Н. Римский-Корсаков.	1
25	Итоговый урок.	1
26	Игра – драматизация «Кошкин дом».	1
27	Музицирование на детских инструментах: ложки, свистульки.	1
28	«С чего начинается Родина». Муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского, слушание.	1
29	Знакомство с песней «Быть мужчиной».	1
30	Перестроение с флажками.	1
31	Повторение военных песен.	3
32	Слушание отрывка из сюиты «Александр Невский».	1
33	Знакомство с песней «Мама, одно есть слово на планете».	1
34	Закрепление «Мама, одно есть слово на планете».	3

35	Знакомство «Красивая мама», муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.	1
36	Музыкально-ритмические движения с лентами.	2
37	Закрепление «Красивая мама».	3
38	Итоговый урок.	1
39	Знакомство «Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина. «День Победы», слушание.	1
40	Закрепление. Исполнение песни «Пусть всегда будет солнце».	2
41	Импровизация под музыку «Огонь».	1
42	Знакомство «В землянке». «Нам нужна одна Победа». Сл. и муз. Б. Окуджавы, слушание.	1
43	Исполнение песен ВОВ.	2
44	Знакомство с народным творчеством «У меня ль во садочке». Игра на народных инструментах.	1
45	Игра-драматизация «Теремок».	2
46	«Восемь русских народных песен для симфонического оркестра», муз. А. Лядова, слушание.	1
47	Импровизация под музыку «Ветер».	1
48	Знакомство с песнями о школе. «У дороги чибис», муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца, слушание.	2
49	Закрепление. Исполнение песни «У дороги чибис».	2

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____/Алтаева Л.Н./
« 30 » 08 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
_____/ Л.В. Богданова/
« 30 » 08 2024г.
Приказ № 97/10

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» – 9 КЛАСС для детей с ОВЗ (вариант 2)
2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Знакомство с песней «Чудная пора». «Школьная песня», слушание.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
2	Закрепление, пение песни «Чудная пора».	Исполняют песню совместно с взрослыми и самостоятельно	2
3	Простукивание ритмических рисунков знакомых песен	Простукивают ритмический рисунок произведений	1
4	Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинка. Слушание оперы «Иван Сусанин».	Знакомство с творчеством композитора. Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	2
5	Знакомство с песней «Осень ласковая сказка». Опера «Руслан и Людмила», М. И. Глинка, слушание.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
6	Закрепление, пение песни «Осень ласковая сказка».	Исполняют песню совместно с взрослыми и самостоятельно	3
	Знакомство песни «Жаворонок» и «Попутная песня» на слова Н. В. Кукольника, муз. М. И. Глинка. Слушание.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
7	Знакомство «Песня о Москве». «Песня о герое». Греч. Песня в обраб. В. Локтева. Слушание.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
8	Игра на ложках.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах – ложки. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1
9	Знакомство с творчеством композитора П. И. Чайковским «Детский альбом».	Знакомство с творчеством композитора. Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	1

10	Слушание «Голоса природы».	Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	1
11	П. И. Чайковский, балет «Лебединое озеро» - танец маленьких лебедей.	Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	2
12	Танец-игра с ускорением «Мы пойдём налево»	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
13	Игра на народных инструментах.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах – ложки, свистульки. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1
14	Слушание и исполнение песни «Русский Дед Мороз».	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
15	П. И. Чайковский. Балет «Щелкунчик».	Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	1
16	Игра – танец «Колесики», веселый ритмический танец «Арам-зам-зам»	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
17	Знакомство с песней «Этот новый год».	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
18	Закрепление. Исполнение песен «Этот новый год», «Русский Дед Мороз».	Исполняют песню совместно с взрослыми и самостоятельно	2
19	Музыкально-ритмические движения «Новогодний хоровод».	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	2
20	Игра «Угадай на чем играю?»	Определяют звучание музыкального инструмента на слух.	1
21	Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»; фрагменты: «Полёт шмеля», «Три чуда».	Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	2
22	Исполнение мелодии на музыкальных инструментах по выбору обучающихся.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах – ложки, свистульки. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1
23	Знакомство с песней «Колокола», муз. А. Крылатова, сл. Ю.Энтина. Пение.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое	1

		настроение, исполняют песню	
24	Закрепление. Исполнение песни «Колокола».	Исполняют песню совместно с взрослыми и самостоятельно	2
25	Знакомство с оперой «Снегурочка».	Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	2
26	«Караоке детских песен».	Отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту. Исполняют песни самостоятельно и совместно с взрослыми	1
27	Знакомство с песней «Служить России!».	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
28	Закрепление. Исполнение песни «Служить России!».	Исполняют песню совместно с взрослыми и самостоятельно	2
29	Знакомство с песней «Мама», слушание.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
30	Закрепление исполнение песен посвящённых Дню защитника Отечества.	Исполняют песню совместно с взрослыми и самостоятельно	2
31	Музыкально-ритмические движения, с лентами.	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
32	Закрепление. Исполнение песни «Мама»	Исполняют песню совместно с взрослыми и самостоятельно	2
33	Музыкально-ритмические движения с тканью.	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
34	«Караоке детских песен».	Отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту. Исполняют песни самостоятельно и совместно с взрослыми	1
35	Знакомство с творчеством композитора С. С. Прокофьевым.	Знакомство с творчеством композитора. Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	1
36	Прокофьев, слушание кантаты «Александр Невский».	Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	1
37	Игра на музыкальных инструментах (ложки, погремушки, свистульки).	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах – ложки, свистульки, погремушки. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном	1

		инструменте.	
38	Знакомство с песней «В землянке».	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
39	Закрепление. Исполнение песни «В землянке».	Исполняют песню совместно с взрослыми и самостоятельно	2
40	Слушание. С. С. Прокофьев балет «Золушка»,	Слушание музыки. Определение характера музыки, эмоциональный отклик.	1
41	Импровизация под музыку, движения вальса.	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки.	1
42	Повторение песен и игр.	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки по показу. Соблюдают последовательность танцевальных движений	1
43	Знакомство с песней «Дороги».	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
44	Импровизация движений под музыку «Ветер».	Выполняют движения в соответствии с характером и содержанием музыки.	1
45	Слушание песни «Московские окна». Муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	1
46	Знакомство с песней «Школьные годы», муз. Д. Кабалевского, сл. Е. Долматовского.	Знакомятся и разучивают песенный материал, говорят, о чем песня, какое настроение, исполняют песню	2
47	Закрепление пения песни «Школьные годы»	Исполняют песню совместно с взрослыми и самостоятельно	2
	ИТОГО:		68

