

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дундайская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
Протокол № 1  
от «30» 08 2024 г

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по ВР  
  
Алтаева О.М.  
«09» 08 2024 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
Богданова Л.В.  
«30» 08 2024 г  
Приказ № 97/10

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Веселая акварелька»

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе  
типовых программ по изобразительному искусству  
возраст детей от 6 – 8 лет  
срок реализации программы 1год



Разработчик программы:  
Богданова Евгения Витальевна,  
учитель изобразительного искусства,  
первая категория

с. Дундай 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с младшими школьниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Адаптированная программа составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству

### **Направленность программы - художественная.**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Педагогическая целесообразность:**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так

как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер

**Отличительные особенности** данной образовательной программы в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, используя нетрадиционные техники рисования. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, которые носят инновационный характер. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования "Веселая акварелька". Программа разработана в соответствии с ФГОС.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на обучение учащихся от 6 – 8 лет.

**Срок освоения программы:** разработана на 1 год обучения, 34 недели, 9 месяцев.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятия:**

Обучение на занятиях проходят 1 раз в неделю по 1 часу и составляет 34 часа в год.

**Целью программы объединения «Веселая акварелька» является** развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

**задачи программы:**

**Обучающие:**

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Воспитывающие:**

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитанник.

**Объём:** Составляет: 34 часов.

# Содержание программы

## **Тема 1. Вводное занятие (1ч.)**

Теория: Знакомство с детьми. Знакомство с программным материалом. Правила техники безопасности труда. Правила поведения на занятии для обучающихся.

Практика: Устный опрос. Наблюдение. Выполнение работы по желанию.

## **Тема 2. Рисование в технике рисуем пальчиками (3ч.)**

Теория: Познакомить детей с техникой рисования пальчиком. Развивать умение рисование пальчиками для повышения выразительности рисунки. Закрепить знания детей о средствах выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Практика: рисование пальчиками: котенка, озорных мышат, обезьянку.

Материал: гуашь, бумага А4, салфетки.

## **Тема 3. Рисование в технике рисуем ладонью. (8ч.)**

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Помочь детям овладеть навыком рисования ладонью, средствами выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Практика: Выполнение композиции: гусь, петух, собака, заяц, рыбка, паук, черепашка, жираф.

Материал: фломастеры, широкие блюдечки с гуашью, кисть, бумага А4, салфетки.

## **Тема 4 Рисование в технике пуантилизм (8ч.)**

Теория: Знакомство с особенностями создания изображения в технике пуантилизм. Научиться создавать композиции. Развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику.

Практика: Рисование ватными палочками: солнышко лучистое, снеговик, новогодний шар, елка, воздушный шар, бегемотик, бабочка.

Материал: карандаш, гуашь, акварельные краски, ватные палочки, бумага А4

## **Тема 5. Рисование в технике манка + клей ПВА (3ч.)**

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования манка + клей ПВА. Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире, вызвать интерес к рисованию, развивать внимание. Развивать умение создавать многоцветные выразительные образы. Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики или ватные палочки.

Практика: рисование манкой+ клей ПВА: снежинки, зимняя березка, зимний пейзаж.

Материал: карандаш, манка, клей ПВА, бумага А4.

## **Тема 6. Рисование в технике «тычок» сухой кистью (5ч)**

Теория: Учить создавать выразительный образ птиц и животных, используя технику «тычка». Развивать умение пользоваться нетрадиционной техникой для передачи выразительности в отображении облика животных, птиц в рисунке.

Практика: Создание рисунка: салют, собачка, сосны, одуванчики.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага формата А4, вырезанный силуэт животного, птицы.

## **Тема 7. Рисование в технике пластилинография (4ч.)**

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой пластилинография. Создавать сюжет картины, отрывая небольшие кусочки от общего куса нужного цвета и скатывать из них небольшие шарики, жгутики, приклеивая на фон с нарисованным контуром.

Практика: Рисование нетрадиционной техникой: цветик-семицветик, ежик, чудо-дерево, петушок.

Материал: карандаш, ластик, пластилин, дощечка для лепки, бумага, картон А4.

## Тема 8. Я - художник (2ч.)

Теория: Закрепить ранее полученные навыки и знания нетрадиционных техник рисования.

Развивать чувство композиции

Практика: Рисование нетрадиционными техниками рисования по своему выбору.

Материал: карандаш, гуашь, краски, ватные палочки, поролоновые кусочки, бумага А4.

### Планируемые результаты после обучения

#### Метапредметные:

- Формирование способности принимать и сохранять поставленные цели и задачи учебной деятельности.
- Формирование и умение искать способы решения любых учебных проблем.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность.
- Формировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.
- Формирование умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

#### Предметные:

- Широко и умело смешивать краски на всей поверхности листа, создавая живой и эмоциональный фон-настроение.
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования;
- Иметь представление об выразительных средствах рисунка (пятно, точка, линия, цвет, фактура, фантастический силуэт, симметрия).
- Уметь самостоятельно выбирать вид формата (горизонтальный, вертикальный) в зависимости от задания.
- Знать свойства различных графических материалов и уметь применять их.
- Иметь представление о разнообразии флоры и фауны.
- Выполнять наброски и передачу общих пропорций, пластики фигур животных и птиц.

#### Личностные:

- Уметь работать в паре и малых группах.
- Знать правила техники безопасности, технологическую последовательность выполняемой работы.
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ.
- Сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической, творческой деятельности.
- Испытывать любовь к родному краю, Родине.

### Учебный план обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой аттестации)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	1	0	
2.	Рисование в технике рисуем пальчиками	3	-	3	
3.	Рисование в технике рисуем ладонью	8	-	8	
4.	Рисование в технике пуантилизм	8	-	8	
5.	Рисование в технике манка + клей ПВА	3	-	3	
6.	Рисование в технике «тычок» сухой кистью	5	-	5	
7.	Рисование в технике -	4	-	4	

	пластилинография				
11	Я - художник	2	-	2	
	Промежуточная аттестация:		Выставка рисунков за год. Оформление альбома «Твои первые шедевры!»		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	

### Календарный учебный график обучения

Раздел месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1								
Рисование в технике рисуем пальчиками	3								
Рисование в технике рисуем ладонью		4	4						
Рисование в технике пуантилизм				4	3	1			
Рисование в технике манка + клей ПВА						3			
Рисование в технике «тычок» сухой кистью							4	1	
Рисование в технике пластилинография								3	1
Итоговое занятие Я- художник									2
Промежуточная аттестация:									Выставка
<b>ИТОГО:</b>	4	4	4	4	3	4	4	4	3
<b>ВСЕГО:</b>									34

### Оценочный материал обучения

Тема / раздел	Название выставки
Нетрадиционная техника	Выставка «Я – художник!»

#### Критерии оценки к выполненным детским работам по выставке

- Оригинальность и художественность решения композиции;

- Качество исполнения и соблюдения правил изображения нетрадиционной техники исполнения;
- Аккуратность и чистота исполнения работы;
- Правильная цветовая палитра;
- Изображение общего пространственного положения объекта в рисунке: правильное изображение, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.

### **Методические материалы к дополнительной общеразвивающей программе обучения**

	<b>Раздел программы</b>	<b>Форма проведения занятий</b>	<b>Методы и приёмы организации образовательного процесса</b>	<b>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</b>
1	Знакомство с изобразительным искусством в нетрадиционной технике	Инструктаж по ТБ. Коллективное рассматривание работ	Наглядные, словесные, репродуктивные интегрированные методы (музыкальное восприятие)	Репродукции картин русских художников.
2.	Рисование в технике рисуем пальчиками	Коллективная (используется для общих занятиях) Теоретическая даётся в форме бесед и просмотров иллюстративного материала с использованием компьютерных технологий Практическая работа	словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, частично-поисковый; проблемно-мотивационный.	Образцы, выполненные в данной технике, схемы и таблицы поэтапного изображения рисунков. <u>Материалы и инструменты:</u> альбом, гуашь, салфетки, краски, гуашь, набор кистей
3	Рисование в технике рисуем ладонью	Коллективная (используется для общих занятиях) Занятие-практикум, активная беседа, технические упражнения	словесный (беседа, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, частично-поисковый; проблемно-мотивационный.	Образцы, выполненные в данной технике, схемы и таблицы поэтапного изображения рисунков. <u>Материалы и инструменты:</u> альбом, гуашь, салфетки, краски, гуашь, набор кистей

4.	Рисование в технике пуантилизм	Коллективная (используется для общих занятиях) Занятие-практикум, активная беседа, технические упражнения	словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике.	Образцы, выполненные в данной технике, схемы и таблицы поэтапного изображения рисунков. <u>Материалы и инструменты:</u> карандаш, гуашь, акварельные краски, ватные палочки, бумага А4.
5	Рисование в технике «тычок» сухой кистью	Коллективная (используется для общих занятиях) -вводное. -традиционное. -практическое. -ознакомительное. Теоретическая даётся в форме бесед и просмотров иллюстративного материала с использованием компьютерных технологий	Словесный, наглядный, практический методы обучения, метод игры.	Образцы, и иллюстрации изображений, выполненных в данной технике, схемы и таблицы поэтапного изображения рисунков. <u>Материалы и инструменты:</u> альбом, простой карандаш, краски, гуашь, набор кистей
6	Рисование в технике манка + клей ПВА	Коллективная (используется для общих занятиях) Теоретическая даётся в форме бесед и просмотров иллюстративного материала с использованием компьютерных технологий Практическая работа	словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, частично-поисковый; проблемно-мотивационный. Метод «подмастерья» мотивационный (убеждение, поощрение)	Образцы, выполненные в данной технике, схемы и таблицы поэтапного изображения рисунков. <u>Материалы и инструменты:</u> альбом, манка, клей ПВА, краски, гуашь, набор кистей
7	Рисование в технике пластилинография	Коллективная (используется для общих занятиях) Занятие-практикум, активная беседа, технические упражнения	словесный (беседа, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике.	Образцы, выполненные в данной технике, схемы и таблицы поэтапного изображения рисунков. <u>Материалы и инструменты:</u> пластилин, стека,



				дощечка для лепки, альбом, картон, трафареты с силуэтами цветочка, ежика, дерева, петушка.
8	Итоговое занятие Я- художник	Практическая работа		<u>Материалы и инструменты:</u> карандаш, гуашь, краски, ватные палочки, поролоновые кусочки, бумага А4.

### **Условия реализации программы**

#### Материально-техническое обеспечение

1. Мебель: учебные столы, стулья, шкафы.
2. Ноутбук, проектор, экран.

#### Дидактическое обеспечение

Печатные пособия: Демонстрационные материалы - Картины р художников (репродукции) Альбомы «Искусство детям» (роспись, разноцветные узоры, акварельные цветы)

Материалы для занятий изобразительной деятельностью: кисти, бумага цветная, цветной картон, карандаши (простые, цветные), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), бумага для рисования, палитра, ватные палочки, кусочки поролона, манка, клей ПВА, пластилин, дощечки для лепки.

#### **Список литературы**

1. Антипова М.Г. «Школа рисования. Мир вокруг тебя. Москва 2015.
2. Белашов А. М. Как рисовать животных. — М.: Юный художник, 2002.
3. Брагинский В. Э. Пастель. - М.: Юный художник, 2002.
4. Васильцов П.Д. Я работаю художником (из опыта работы). - М., 2006.
5. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. - М., Просвещение, 2006.
6. Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. Л., 2008. –
7. Дроздова С.Б. «Начальная школа. Изобразительное искусство. 2 класс. По учебникам Е.И. Коротеевой, Н.А. Горячевой, под ред. Б.М. Неменского» – Волгоград, 2009.
9. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития»,
10. Серия «Рисуем ладошками» кошка и другие животные. Перевод с английского М.Д. Карманова. Издательство «Эксмо», 2018 год.
11. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)

**Календарный учебно-тематический план обучения**

№	Дата	Название раздела; Тема занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1.	06.09.2024	<i>Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.</i>	1	Беседа по ТБ.	
2.	<b>Рисование в технике рисуем пальчиками (3ч.)</b>				
	13.09.2024	Котенок	1	Беседа, практическая работа	
	20.09.2024	Озорные мыши	1		
	27.09.2024	Обезьянка	1		
3.	<b>Рисование в технике рисуем ладошкой (8 ч.)</b>				
	04.10.2024	Гусь	1	Беседа, практическая работа	
	11.10.2024	Петух	1		
	18.10.2024	Собака	1		
	25.10.2024	Заяц	1		
	08.11.2024	Рыбка	1		
	15.11.2024	Паук	1		
	22.11.2024	Черепашка	1		
	29.11.2024	Жираф	1		
4.	<b>Рисование в технике пуантилизм (ватными палочками) – (8ч.)</b>				
	06.12.2024	Солнышко лучистое	1	Беседа, практическая работа	
	13.12.2024	Снеговик	1		
	20.12.2024	Новогодний шар	1		
	27.12.2024	Ёлка	1		
	17.01.2025	Воздушный шар	1		
	24.01.2025	Бегемотик	1		
	31.01.2025	Бабочка	1		
	07.02.2025	Фрукты	1		
5.	<b>Рисование в технике рисуем манкой+ клей ПВА (3 ч.)</b>				
	14.02.2025	Снежинки	1	Беседа, практическая работа	
	21.02.2025	Зимняя березка	1		
	28.02.2025	Зимний пейзаж	1		
6.	<b>Рисование в технике «тычок» жесткой полусухой кистью (5ч.)</b>				
	07.03.2025	Салют	1	Беседа, практическая работа	
	14.03.2025	Букет цветов в вазе	1		
	21.03.2025	Собачка	1		
	26.03.2025	Сосны	1		
	04.04.2025	Одуванчики	1		
7	<b>Рисование в технике - пластилинография (4ч.)</b>				
	11.04.2025	Цветик-семицветик	1	Беседа, практическая работа	
	18.04.2025	Ежик	1		
	25.04.2025	Чудо-дерево	1		
	02.05.2025	Петушок	1		
8	16.05.2025	<i>Итоговое занятие</i>	2	практическая работа	Выставка рисунков
	23.05.2025	<i>«Я-художник»</i>			
		<b>Всего:</b>	<b>34</b>		