

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дундайская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Методический совет
Протокол №1
от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
ВР
Алтаева О.М.
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Богданова Л.В.
Приказ № 97/10
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

для обучающихся 5-8 классов

с.Дундай 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена на основе «Примерной программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр для 7-9 классов», Москва 2022 г., а также следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных

систем дополнительного образования детей»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. № 519 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

15. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

17. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

18. Основной общеобразовательной программы среднего общего образования ГКОУ СО «Верхотурская вечерняя школа»

Цель изучения учебного курса внеурочной деятельности «Школьный театр»:

Воспитание основ культурно-эстетических и духовно-нравственных качеств

личности обучающихся средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы: 1) формирование внутренней позиции ученика, определяющей новый образ жизни школьника и перспективы личностного и познавательного развития;

2) подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, отличительными особенностями которого являются нестабильность, неопределенность, изменчивость, сложность, информационная насыщенность;

3) формирование понимания и поддержания таких нравственных устоев, как любовь, взаимопомощь, уважение к труду, забота о ближнем, ответственность за другого человека;

4) развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных взаимодействий;

5) обеспечение поддержки обучающихся школьного театра в процессе творческой деятельности, самоопределения и профессиональной ориентации и кризисных ситуациях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество часов по учебному плану МБОУ «Дундайская СОШ»

класс	Форма обучения	По учебному плану	По учебному плану в неделю	По программе	
				аудиторно	самостоятельно
5	Очно-заочная	136	0,5	17	119
6	Очно-заочная	136	0,5	17	119
7	Очно-заочная	136	0,5	17	119
8	Очно-заочная	136	0,5	17	119

Содержание курса внеурочной деятельности.

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.

Теория. Организационные вопросы. График занятий и репетиций. Знакомство с Уставом коллектива. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «Что я знаю о театре» (по типу «Снежный ком»).

2. ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИСТОРИЯ ТЕАТРА.

Теория. Древнегреческий театр. Древнеримский театр. Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите). Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте). «Глобус» Шекспира. Русский Театр. Известные русские актеры.

Практика. Игра «Лента времени». Просмотр видеозаписей, презентаций, учебных фильмов. Работа проводится в диалоге и интерактивно.

ВИДЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Теория. Драматический театр. Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности. Театр кукол. Самые знаменитые театры мира.

Практика. Просмотр видеозаписей лучших театральных постановок.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ.

Теория. Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.

Практика. Проектные работы. Творческая мастерская: «Грим сказочных персонажей».

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ.

Теория. Театральный этикет. Культура восприятия и анализ спектакля.

Практика. Поход в театр. Обсуждение и анализ спектакля.

3. СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ.

Теория. Педагог должен проявить чуткость и внимание к мнению учащихся, объяснять и обосновывать свою позицию, заинтересовывать и мотивировать на занятия речью. Рекомендуется выявлять лидеров в группе, налаживать с ними отношения и привлекать к «мозговому штурму» – придумыванию новых упражнений на заданную тему с точно сформулированными техническими заданиями. При этом важно обеспечивать психологическую поддержку всем участникам урока. Упражнения по сценической речи выполняются по алгоритму: 1. определение целей и условий выполнения; 2. педагогический показ; 3. просмотр упражнения; 4. комплексный контроль и корректировка.

Только в результате поэтапного индивидуального контроля (объяснил – показал посмотрел – сделал замечание – показал; посмотрел – показал ошибку – показал правильный вариант – посмотрел), можно добиться максимальной эффективности в освоении того или иного упражнения. Практика. На этом этапе можно предлагать парные и тройные этюды, которые окажут позитивное влияние на процесс дальнейшей коммуникации.

ДЫХАНИЕ ■ Работать со всеми предыдущими блоками, но подключать больше ритмических составляющих. ■ Создание «дыхательно-ритмического оркестра».

АРТИКУЛЯЦИЯ ■ Необходимо требовать четкого и внятного выполнения всех данных артикуляционных упражнений. ■ Можно попробовать упражнение «Оркестр», когда один участник дирижирует всеми. ■ Артикуляционные парные этюды под музыку, в которых не нужно ограничивать фантазию учащихся, но при этом максимально контролировать внятность упражнений.

ДИКЦИЯ ■ Звукосочетания усложняются и плавно переходят в сложно выговариваемые слова и фразы. ■ Активная работа с мячом. ■ Индивидуальное дикционное проявление в различных темпо-ритмических рисунках (например, один участник показывает сложное звукосочетание по всей линейке гласных звуков, а остальные дети его хором повторяют). ■ Активное использование словесного действия. Чистоговорки можно складывать в многоговорки (рассказ из специально подобранных слов) объединённую общей темой. ■ Проводить дикционное состязание между мальчиками и девочками.

ОРФОЭПИЯ Свойства голоса. Речевые тренинги. Постановка дыхания. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация. Полетность. Диапазон голоса. Выразительность речи. Работа над интонационной выразительностью.

РАБОТА НАД ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ
Особенности работы над стихотворным и прозаическим текстом. Выбор произведения: басня, стихотворение, отрывок из прозаического художественного произведения. Тема. Сверхзадача. Логико-интонационная структура текста. Финальным материалом может стать поэтическая композиция на актуальные темы или конкурс чтецов.

4. РИТМОПЛАСТИКА ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ.

Практика. Работа над освобождением мышц от зажимов. Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/ напряжение. Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику.

ПЛАСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ПЕРСОНАЖА Практика. Музыка и движение. Приемы пластической выразительности. Походка, жесты, пластика тела. Этюдные пластические зарисовки.

5. АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО.

Нужно добиваться улучшения результата, причем видимого, чтобы сами участники упражнения почувствовали это улучшение путем повторения упражнений на текущем занятии и на следующем. При постановке задачи стоит указывать желаемые результаты, а после выполнения упражнения

делать разбор – что получилось, что не получилось, потом совместно разбирать и придумывать, как можно улучшить результат.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНИМАНИЯ, ВООБРАЖЕНИЯ, ПАМЯТИ Теоретическая часть. Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами игры. Практика. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА ПРОСТРАНСТВА И ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.

Теоретическая часть. Знакомство с правилами выполнения упражнений. Знакомство с правилами и принципами партнерского взаимодействия. Техника безопасности в игровом взаимодействии.

Практическая часть. Игры: «Суэта», «Магнит», «Марионетка», «Снежки», «Перестроения» и др.

СЦЕНИЧЕСКОЕ ДЕЙСТВИЕ.

Теория. Элементы сценического действия. Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка». Словесные действия. Способы словесного действия. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями. Составные образа роли. Драматургический материал как канва для выбора логики поведения. Театральные термины: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «простые словесные действия».

Практика. Практическое освоение словесного и бессловесного действия. Упражнения и этюды. Работа над индивидуальностью. Итовым мероприятием может быть концерт из номеров (сценок, этюдов); чтецкий спектакль.

6. ЗНАКОМСТВО С ДРАМАТУРГИЕЙ. РАБОТА НАД ПЬЕСОЙ И СПЕКТАКЛЕМ ВЫБОР ПЬЕСЫ.

Теория. Выбор пьесы. Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы. Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт. «Роман жизни героя».

АНАЛИЗ ПЬЕСЫ ПО СОБЫТИЯМ.

Теория. Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

РАБОТА НАД ОТДЕЛЬНЫМИ ЭПИЗОДАМИ.

Практика. Творческие пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Репетиции отдельных сцен, картин.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ, МИМИКИ, ЖЕСТОВ.

Практика. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ МИЗАНСЦЕН.

Практика. Репетиции. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКВИЗИТА, ДЕКОРАЦИЙ.

Практика. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления.

ПРОГОННЫЕ И ГЕНЕРАЛЬНЫЕ РЕПЕТИЦИИ.

Практика. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ.

Практика. Премьера. Анализ показа спектакля (рефлексия). Творческая встреча со зрителем.

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Практика. Конкурс «Театральный калейдоскоп». Творческие задания по темам обучения. Основы театральной культуры – тест по истории театра и театральной терминологии. Чтецкий отрывок наизусть. Этюд на взаимодействие. Отрывки из спектакля. Награждение.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи через упражнения и тренинги, навыки сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- освоить основы дыхательной гимнастики;
- освоить навыки сценической речи, сценического движения, пластики;
- освоить музыкально-ритмические навыки;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики; ■ использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- работать с воображаемым предметом;
- владеть приемами раскрепощения и органического существования;

- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- оценка собственных возможностей решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- наличие мотивации к творческому труду;
- развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретать навыки самоконтроля и самооценки;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- объективно анализировать свою работу.

Познавательные УУД позволяют:

- освоить сведения об истории театра, особенности театра как вида искусства, виды театров;
- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре, на сцене и в зрительном зале;
- познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы	
1.1	Вводное занятие	1			
2.1	Раздел 1. Основы театральной культуры.	21			Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.2	Раздел 2. Сценическая речь	28			Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.3	Раздел 3. Ритмопластика.	18			Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.4	Раздел 4. Актёрское мастерство.	28			Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.5	Раздел 5. Знакомство с драматургией.	38			Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
2.6	Итоговое занятие	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы	

1.1	Вводное занятие	1			
2.1	Раздел 1. Основы театральной культуры.	21			Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.2	Раздел 2. Сценическая речь	28			Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.3	Раздел 3. Ритмопластика.	18			Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.4	Раздел 4. Актёрское мастерство.	28			Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.5	Раздел 5. Знакомство с драматургией.	38			Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
2.6	Итоговое занятие	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы	
1.1	Вводное занятие	1			
2.1	Раздел 1. Основы театральной культуры.	21			Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.2	Раздел 2. Сценическая речь	28			Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.3	Раздел 3. Ритмопластика.	18			Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.4	Раздел 4. Актёрское мастерство.	28			Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.5	Раздел 5. Знакомство с	38			Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»

	драматургией.				http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
2.6	Итоговое занятие	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы	
1.1	Вводное занятие	1			
2.1	Раздел 1. Основы театральной культуры.	21			Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.2	Раздел 2. Сценическая речь	28			Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.3	Раздел 3. Ритмопластика.	18			Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.4	Раздел 4. Актёрское мастерство.	28			Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
2.5	Раздел 5. Знакомство с драматургией.	38			Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
2.6	Итоговое занятие	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие.	1			аудиторно	
2	История театра.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
3	Древнегреческий театр.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
4	Древнеримский театр.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
5	Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите).	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
6	Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте).	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
7	«Глобус» Шекспира.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
8	Русский Театр.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
9	Русский Театр.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
10	Известные русские актеры.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

						nauki-i-metodologii
11	Виды театрального искусства.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
12	Драматический театр.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
13	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
14	Театр кукол.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
15	Самые знаменитые театры мира.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
16	Театральное закулирье.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
17	Сценография.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
18	Театральные декорации и бутафория.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
19	Грим. Костюмы.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
20	Театр и зритель.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
21	Театральный этикет.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
22	Культура восприятия и анализ спектакля.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

23	Сценическая речь.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
24	Дыхание.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
25	Дыхание.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
26	Артикуляция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
27	Артикуляция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
28	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
29	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
30	Орфоэпия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
31	Свойства голоса. Речевые тренинги.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
32	Свойства голоса. Речевые тренинги.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
33	Постановка дыхания.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
34	Постановка дыхания.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
35	Артикуляционная	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и

	гимнастика.				льно	техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
36	Артикуляционная гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
37	Речевая гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
38	Речевая гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
39	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
40	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
41	Интонация.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
42	Интонация.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
43	Полетность. Диапазон голоса.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
44	Полетность. Диапазон голоса.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
45	Выразительность речи.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
46	Выразительность речи.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
47	Работа над интонационной выразительностью.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

						nauki-i-metodologii
48	Работа над интонационной выразительностью.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
49	Работа над литературно-художественным произведением.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
50	Работа над литературно-художественным произведением.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
51	Ритмопластика.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
52	Пластический тренинг.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
53	Работа над освобождением мышц от зажимов.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
54	Развитие пластической выразительности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
55	Развитие пластической выразительности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
56	Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
57	Разминка, настройка,	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и

	релаксация, расслабление/ напряжение.				льно	сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
58	Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
59	Пластический образ персонажа.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
60	Пластический образ персонажа.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
61	Музыка и движение.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
62	Музыка и движение	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
63	Приемы пластической выразительности.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
64	Приемы пластической выразительности	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
65	Походка, жесты, пластика тела.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
66	Походка, жесты, пластика тела.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-

						metodologii
67	Этюдные пластические зарисовки.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
68	Этюдные пластические зарисовки.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
69	Актёрское мастерство.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
70	Организация внимания, воображения, памяти.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
71	Организация внимания, воображения, памяти.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
72	Знакомство с правилами выполнения упражнений.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
73	Знакомство с правилами игры.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
74	Игры на развитие чувства пространства и партнёрского взаимодействия.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
75	Игры на развитие чувства пространства и партнёрского	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

	взаимодействия.					metodologii
76	Знакомство с правилами выполнения упражнений.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
77	Знакомство с правилами и принципами партнерского взаимодействия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
78	Техника безопасности в игровом взаимодействии.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
79	Техника безопасности в игровом взаимодействии.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
80	Сценическое действие.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
81	Сценическое действие.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
82	Элементы сценического действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
83	Элементы сценического действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
84	Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

85	Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
86	Словесные действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
87	Словесные действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
88	Способы словесного действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
89	Способы словесного действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
90	Логика действий и предлагаемые обстоятельства.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
91	Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
92	Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
93	Составные образа роли.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
94	Составные образа роли.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

					льно	актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
95	Драматургический материал как канва для выбора логики поведения.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
96	Драматургический материал как канва для выбора логики поведения.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
97	Знакомство с драматургией, работа над пьесой и спектаклем.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
98	Выбор пьесы.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
99	Работа за столом. Чтение.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
100	Обсуждение пьесы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
101	Анализ пьесы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
102	Определение темы пьесы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
103	Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
104	Основной конфликт.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
105	«Роман жизни героя».	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
106	Анализ пьесы по событиям.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary

107	Работа над отдельными эпизодами.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
108	Творческие пробы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
109	Показ и обсуждение. Распределение ролей.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
110	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
111	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
112	Репетиции отдельных сцен, картин.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
113	Выразительность речи, мимики, жестов.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
114	Работа над характером персонажей.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
115	Работа над характером персонажей.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
116	Поиск выразительных средств и приемов.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
117	Поиск выразительных средств и приемов.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
118	Закрепление мизансцен.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
119	Репетиции.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary

120	Репетиции.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
121	Репетиции.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
122	Закрепление мизансцен отдельных эпизодов.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
123	Изготовление реквизита, декораций.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
124	Изготовление костюмов, реквизита, декораций.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
125	Выбор музыкального оформления.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
126	Прогонные и генеральные репетиции.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
127	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
128	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
129	Репетиции как творческий процесс и коллективная	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary

	работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.					
130	Показ спектакля.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
131	Анализ показа спектакля (рефлексия).	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
132	Анализ показа спектакля (рефлексия).	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
133	Творческая встреча со зрителем.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
134	Творческая встреча со зрителем.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
135	Итоговое занятие.	1			аудиторно	
136	Итоговое занятие.	1			самостоятельно	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Вводное занятие.	1			аудиторно	
2	История театра.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
3	Древнегреческий театр.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
4	Древнеримский театр.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
5	Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите).	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
6	Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте).	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
7	«Глобус» Шекспира.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
8	Русский Театр.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
9	Русский Театр.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
10	Известные русские актеры.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

11	Виды театрального искусства.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
12	Драматический театр.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
13	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
14	Театр кукол.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
15	Самые знаменитые театры мира.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
16	Театральное закулирье.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
17	Сценография.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
18	Театральные декорации и бутафория.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
19	Грим. Костюмы.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
20	Театр и зритель.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
21	Театральный этикет.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
22	Культура восприятия и анализ спектакля.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
23	Сценическая речь.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и

						техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
24	Дыхание.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
25	Дыхание.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
26	Артикуляция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
27	Артикуляция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
28	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
29	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
30	Орфоэпия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
31	Свойства голоса. Речевые тренинги.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
32	Свойства голоса. Речевые тренинги.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
33	Постановка дыхания.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
34	Постановка дыхания.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
35	Артикуляционная гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

						nauki-i-metodologii
36	Артикуляционная гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
37	Речевая гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
38	Речевая гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
39	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
40	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
41	Интонация.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
42	Интонация.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
43	Полетность. Диапазон голоса.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
44	Полетность. Диапазон голоса.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
45	Выразительность речи.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
46	Выразительность речи.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
47	Работа над интонационной выразительностью.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

48	Работа над интонационной выразительностью.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
49	Работа над литературно-художественным произведением.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
50	Работа над литературно-художественным произведением.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
51	Ритмопластика.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
52	Пластический тренинг.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
53	Работа над освобождением мышц от зажимов.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
54	Развитие пластической выразительности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
55	Развитие пластической выразительности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
56	Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
57	Разминка, настройка, релаксация, расслабление/	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»

	напряжение.					http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
58	Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
59	Пластический образ персонажа.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
60	Пластический образ персонажа.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
61	Музыка и движение.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
62	Музыка и движение	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
63	Приемы пластической выразительности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
64	Приемы пластической выразительности	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
65	Походка, жесты, пластика тела.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
66	Походка, жесты, пластика тела.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

67	Этюдные пластические зарисовки.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
68	Этюдные пластические зарисовки.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
69	Актёрское мастерство.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
70	Организация внимания, воображения, памяти.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
71	Организация внимания, воображения, памяти.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
72	Знакомство с правилами выполнения упражнений.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
73	Знакомство с правилами игры.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
74	Игры на развитие чувства пространства и партнёрского взаимодействия.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
75	Игры на развитие чувства пространства и партнёрского взаимодействия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

76	Знакомство с правилами выполнения упражнений.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
77	Знакомство с правилами и принципами партнерского взаимодействия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
78	Техника безопасности в игровом взаимодействии.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
79	Техника безопасности в игровом взаимодействии.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
80	Сценическое действие.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
81	Сценическое действие.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
82	Элементы сценического действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
83	Элементы сценического действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
84	Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
85	Бессловесные элементы	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»

	действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».				льно	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
86	Словесные действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
87	Словесные действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
88	Способы словесного действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
89	Способы словесного действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
90	Логика действий и предлагаемые обстоятельства.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
91	Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
92	Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
93	Составные образа роли.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
94	Составные образа роли.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

						metodologii
95	Драматургический материал как канва для выбора логики поведения.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
96	Драматургический материал как канва для выбора логики поведения.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
97	Знакомство с драматургией, работа над пьесой и спектаклем.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
98	Выбор пьесы.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
99	Работа за столом. Чтение.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
100	Обсуждение пьесы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
101	Анализ пьесы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
102	Определение темы пьесы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
103	Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
104	Основной конфликт.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
105	«Роман жизни героя».	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
106	Анализ пьесы по событиям.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
107	Работа над отдельными	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary

	эпизодами.					
108	Творческие пробы.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
109	Показ и обсуждение. Распределение ролей.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
110	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
111	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
112	Репетиции отдельных сцен, картин.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
113	Выразительность речи, мимики, жестов.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
114	Работа над характером персонажей.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
115	Работа над характером персонажей.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
116	Поиск выразительных средств и приемов.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
117	Поиск выразительных средств и приемов.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
118	Закрепление мизансцен.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
119	Репетиции.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
120	Репетиции.	1			самостояте	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»

					льно	http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
121	Репетиции.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
122	Закрепление мизансцен отдельных эпизодов.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
123	Изготовление реквизита, декораций.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
124	Изготовление костюмов, реквизита, декораций.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
125	Выбор музыкального оформления.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
126	Прогонные и генеральные репетиции.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
127	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
128	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
129	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary

	использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.					
130	Показ спектакля.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
131	Анализ показа спектакля (рефлексия).	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
132	Анализ показа спектакля (рефлексия).	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
133	Творческая встреча со зрителем.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
134	Творческая встреча со зрителем.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
135	Итоговое занятие.	1			аудиторно	
136	Итоговое занятие.	1			самостоятельно	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие.	1			аудиторно	
2	История театра.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
3	Древнегреческий театр.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
4	Древнеримский театр.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
5	Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите).	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
6	Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте).	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
7	«Глобус» Шекспира.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
8	Русский Театр.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
9	Русский Театр.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
10	Известные русские актеры.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

11	Виды театрального искусства.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
12	Драматический театр.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
13	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
14	Театр кукол.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
15	Самые знаменитые театры мира.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
16	Театральное закулирье.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
17	Сценография.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
18	Театральные декорации и бутафория.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
19	Грим. Костюмы.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
20	Театр и зритель.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
21	Театральный этикет.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
22	Культура восприятия и анализ спектакля.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
23	Сценическая речь.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и

						техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
24	Дыхание.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
25	Дыхание.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
26	Артикуляция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
27	Артикуляция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
28	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
29	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
30	Орфоэпия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
31	Свойства голоса. Речевые тренинги.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
32	Свойства голоса. Речевые тренинги.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
33	Постановка дыхания.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
34	Постановка дыхания.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
35	Артикуляционная гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

						nauki-i-metodologii
36	Артикуляционная гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
37	Речевая гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
38	Речевая гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
39	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
40	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
41	Интонация.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
42	Интонация.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
43	Полетность. Диапазон голоса.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
44	Полетность. Диапазон голоса.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
45	Выразительность речи.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
46	Выразительность речи.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
47	Работа над интонационной выразительностью.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

48	Работа над интонационной выразительностью.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
49	Работа над литературно-художественным произведением.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
50	Работа над литературно-художественным произведением.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
51	Ритмопластика.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
52	Пластический тренинг.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
53	Работа над освобождением мышц от зажимов.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
54	Развитие пластической выразительности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
55	Развитие пластической выразительности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
56	Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
57	Разминка, настройка, релаксация, расслабление/	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»

	напряжение.					http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
58	Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
59	Пластический образ персонажа.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
60	Пластический образ персонажа.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
61	Музыка и движение.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
62	Музыка и движение	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
63	Приемы пластической выразительности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
64	Приемы пластической выразительности	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
65	Походка, жесты, пластика тела.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
66	Походка, жесты, пластика тела.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

67	Этюдные пластические зарисовки.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
68	Этюдные пластические зарисовки.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
69	Актёрское мастерство.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
70	Организация внимания, воображения, памяти.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
71	Организация внимания, воображения, памяти.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
72	Знакомство с правилами выполнения упражнений.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
73	Знакомство с правилами игры.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
74	Игры на развитие чувства пространства и партнёрского взаимодействия.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
75	Игры на развитие чувства пространства и партнёрского взаимодействия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

76	Знакомство с правилами выполнения упражнений.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
77	Знакомство с правилами и принципами партнерского взаимодействия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
78	Техника безопасности в игровом взаимодействии.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
79	Техника безопасности в игровом взаимодействии.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
80	Сценическое действие.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
81	Сценическое действие.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
82	Элементы сценического действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
83	Элементы сценического действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
84	Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
85	Бессловесные элементы	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»

	действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».				льно	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
86	Словесные действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
87	Словесные действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
88	Способы словесного действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
89	Способы словесного действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
90	Логика действий и предлагаемые обстоятельства.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
91	Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
92	Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
93	Составные образа роли.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
94	Составные образа роли.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

						metodologii
95	Драматургический материал как канва для выбора логики поведения.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
96	Драматургический материал как канва для выбора логики поведения.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
97	Знакомство с драматургией, работа над пьесой и спектаклем.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
98	Выбор пьесы.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
99	Работа за столом. Чтение.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
100	Обсуждение пьесы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
101	Анализ пьесы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
102	Определение темы пьесы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
103	Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
104	Основной конфликт.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
105	«Роман жизни героя».	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
106	Анализ пьесы по событиям.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
107	Работа над отдельными	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary

	эпизодами.					
108	Творческие пробы.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
109	Показ и обсуждение. Распределение ролей.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
110	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
111	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
112	Репетиции отдельных сцен, картин.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
113	Выразительность речи, мимики, жестов.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
114	Работа над характером персонажей.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
115	Работа над характером персонажей.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
116	Поиск выразительных средств и приемов.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
117	Поиск выразительных средств и приемов.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
118	Закрепление мизансцен.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
119	Репетиции.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
120	Репетиции.	1			самостояте	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»

					льно	http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
121	Репетиции.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
122	Закрепление мизансцен отдельных эпизодов.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
123	Изготовление реквизита, декораций.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
124	Изготовление костюмов, реквизита, декораций.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
125	Выбор музыкального оформления.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
126	Прогонные и генеральные репетиции.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
127	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
128	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
129	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary

	использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.					
130	Показ спектакля.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
131	Анализ показа спектакля (рефлексия).	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
132	Анализ показа спектакля (рефлексия).	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
133	Творческая встреча со зрителем.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
134	Творческая встреча со зрителем.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
135	Итоговое занятие.	1			аудиторно	
136	Итоговое занятие.	1			самостоятельно	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Вводное занятие.	1			аудиторно	
2	История театра.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
3	Древнегреческий театр.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
4	Древнеримский театр.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
5	Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите).	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
6	Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте).	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
7	«Глобус» Шекспира.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
8	Русский Театр.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
9	Русский Театр.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
10	Известные русские актеры.	1			самостояте льно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

11	Виды театрального искусства.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
12	Драматический театр.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
13	Музыкальный театр: Опера, Балет, Мюзикл. Особенности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
14	Театр кукол.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
15	Самые знаменитые театры мира.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
16	Театральное закулирье.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
17	Сценография.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
18	Театральные декорации и бутафория.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
19	Грим. Костюмы.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
20	Театр и зритель.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
21	Театральный этикет.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
22	Культура восприятия и анализ спектакля.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
23	Сценическая речь.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Культура и

						техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
24	Дыхание.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
25	Дыхание.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
26	Артикуляция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
27	Артикуляция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
28	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
29	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
30	Орфоэпия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
31	Свойства голоса. Речевые тренировки.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
32	Свойства голоса. Речевые тренировки.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
33	Постановка дыхания.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
34	Постановка дыхания.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
35	Артикуляционная гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

						nauki-i-metodologii
36	Артикуляционная гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
37	Речевая гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
38	Речевая гимнастика.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
39	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
40	Дикция.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
41	Интонация.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
42	Интонация.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
43	Полетность. Диапазон голоса.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
44	Полетность. Диапазон голоса.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
45	Выразительность речи.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
46	Выразительность речи.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
47	Работа над интонационной выразительностью.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

48	Работа над интонационной выразительностью.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
49	Работа над литературно-художественным произведением.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
50	Работа над литературно-художественным произведением.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
51	Ритмопластика.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
52	Пластический тренинг.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
53	Работа над освобождением мышц от зажимов.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
54	Развитие пластической выразительности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
55	Развитие пластической выразительности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
56	Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
57	Разминка, настройка, релаксация, расслабление/	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»

	напряжение.					http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
58	Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
59	Пластический образ персонажа.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
60	Пластический образ персонажа.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
61	Музыка и движение.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
62	Музыка и движение	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
63	Приемы пластической выразительности.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
64	Приемы пластической выразительности	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
65	Походка, жесты, пластика тела.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
66	Походка, жесты, пластика тела.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

67	Этюдные пластические зарисовки.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
68	Этюдные пластические зарисовки.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
69	Актёрское мастерство.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
70	Организация внимания, воображения, памяти.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
71	Организация внимания, воображения, памяти.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
72	Знакомство с правилами выполнения упражнений.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
73	Знакомство с правилами игры.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
74	Игры на развитие чувства пространства и партнёрского взаимодействия.	1			аудиторно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
75	Игры на развитие чувства пространства и партнёрского взаимодействия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

76	Знакомство с правилами выполнения упражнений.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
77	Знакомство с правилами и принципами партнерского взаимодействия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
78	Техника безопасности в игровом взаимодействии.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
79	Техника безопасности в игровом взаимодействии.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
80	Сценическое действие.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
81	Сценическое действие.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
82	Элементы сценического действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
83	Элементы сценического действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
84	Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
85	Бессловесные элементы	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»

	действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».				льно	http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
86	Словесные действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
87	Словесные действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
88	Способы словесного действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
89	Способы словесного действия.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
90	Логика действий и предлагаемые обстоятельства.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
91	Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
92	Связь словесных элементов действия с бессловесными действиями.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
93	Составные образа роли.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
94	Составные образа роли.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii

						metodologii
95	Драматургический материал как канва для выбора логики поведения.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
96	Драматургический материал как канва для выбора логики поведения.	1			самостоятельно	Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii
97	Знакомство с драматургией, работа над пьесой и спектаклем.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
98	Выбор пьесы.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
99	Работа за столом. Чтение.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
100	Обсуждение пьесы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
101	Анализ пьесы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
102	Определение темы пьесы.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
103	Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
104	Основной конфликт.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
105	«Роман жизни героя».	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
106	Анализ пьесы по событиям.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
107	Работа над отдельными	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary

	эпизодами.					
108	Творческие пробы.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
109	Показ и обсуждение. Распределение ролей.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
110	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
111	Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
112	Репетиции отдельных сцен, картин.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
113	Выразительность речи, мимики, жестов.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
114	Работа над характером персонажей.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
115	Работа над характером персонажей.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
116	Поиск выразительных средств и приемов.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
117	Поиск выразительных средств и приемов.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
118	Закрепление мизансцен.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
119	Репетиции.	1			самостояте льно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
120	Репетиции.	1			самостояте	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»

					льно	http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
121	Репетиции.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
122	Закрепление мизансцен отдельных эпизодов.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
123	Изготовление реквизита, декораций.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
124	Изготовление костюмов, реквизита, декораций.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
125	Выбор музыкального оформления.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
126	Прогонные и генеральные репетиции.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
127	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
128	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
129	Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary

	использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.					
130	Показ спектакля.	1			аудиторно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
131	Анализ показа спектакля (рефлексия).	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
132	Анализ показа спектакля (рефлексия).	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
133	Творческая встреча со зрителем.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
134	Творческая встреча со зрителем.	1			самостоятельно	Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary
135	Итоговое занятие.	1			аудиторно	
136	Итоговое занятие.	1			самостоятельно	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136				

ЛИТЕРАТУРА, ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЙ

- 1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 4) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
- 5) Сайт «Драматешка» «Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/music>