**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **«Дундайская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на методическом советеПротокол №\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г | СОГЛАСОВАНОзаместитель директора  по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Алтаева Л.Н. «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г  | УТВЕРЖДАЮИ.о.директора школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Богданова Л.В.«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 гПриказ № \_\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

(2-4 классы)

 Разработал Хохордоева А.А.

с.Дундай

2020г

Программа составлена на основе требований предъявляемых к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Дундайская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

К программе прилагаются оценочные материалы.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 2класс | 3класс | 4класс | Итого |
| Количество учебных недель | 34 | 34 | 34 | 102 |
| Количество часов в неделю, ч/нед | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Количество часов в год, ч | 34 | 34 | 34 | 102 |

# Пояснительная записка

**Цель** предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

# Задачи:

* привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
* научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
* способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
* привить основы художественного вкуса;
* научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
* сформировать потребность в общении с музыкой.

# Общая характеристика учебного предмета

В программе придается большое значение изучению таких музыкальных форм, как песня, танец и марш. Музыкальные формы способствуют развитию музыкальной памяти, ритма, а также вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию, пробуждает и стимулирует компенсаторные возможности у детей с умственной отсталостью.

# Описание места учебного предмета в учебном плане.

Обязательная часть учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отводит на изучение предмета «Музыка», 34 часа в год (34 недели по 1 часу в неделю),

# Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного

**предмета**

**Личностные учебные действия**

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
* понимание личной ответственности за свои поступки.

# Метапредметные результаты: Коммуникативные учебные действия

**-** вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик– ученик, ученик– класс, учитель−класс);

* обращаться за помощью и принимать помощь;
* доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;
* договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. **Регулятивные учебные действия**
* адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность
* соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами, принимать оценку деятельности,
* корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

# Предметные результаты:. Ученик научится:

1. й у р о в е н ь
* распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
* пользоваться приёмом распева — на 1 слог 2 звука;
* петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
* различать звучание симфонического и народного оркестров;
* различать на слух песню, танец, марш:;
* пользоваться приёмами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон;
1. й у р о в е н ь
* петь знакомую мелодию песни и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
* различать на слух песню, танец, марш;
* пользоваться приёмами игры на ударных инструментах.

# Содержание учебного предмета

* 1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
	2. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
	3. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
	4. Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один

слог.

* 1. Развитие умения контролировать слухом качество пения.
	2. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо

знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

* 1. Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

# Коррекционные задачи:

* + Развитие зрительной и слуховой памяти;
	+ Обучение классифицированию;
	+ Обучение координации действий различных групп мышц;
	+ Обучение исполнению песен артикуляционно, без звука. Развитие процесса анализа.

# Слушание музыки

1. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
2. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
3. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
4. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
5. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

# Коррекционные задачи:

* + Развитие осмысленного восприятия;
	+ Развитие комбинированной памяти;
	+ Повышение уровня воспитанности;
	+ Развитие образного мышления.

# Музыкальный материал для пения

* Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
* Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
* Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
* Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.
* Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
* Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
* Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.
* Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
* Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой.
* Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
* Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
* Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
* Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
* Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

# Музыкальные произведения для прослушивания

* Ф. Шуберт. Аве Мария.
* Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
* Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
* В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
* М. Теодоракис. Сиртаки.
* П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
* Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
* Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
* Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
* Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
* Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». **Музыка** Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
* Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». **Музыка** А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
* Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
* Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина
1. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

# класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урок а.** | **Коли честв о часов** | **Тема урока.** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| 1. | 1 | Разучивание песни «А дождик кап, кап, кап» музыка А.Варламова. Слушание песни «Дождик-огородник» музыка И.Меньших. | изображать развитие мелодии движением руки |
| 2. | 1 | Разучивание песни «Осень в золотой косынке»музыкаВ.Шаинского. Слушание музыки. П.Чайковский«Детский альбом»: Баба Яга, Песнь Жаворонка. | исполнять коллективно изученные песни |
| 3. | 1 | Разучивание песни «Упрямые утята» музыкаЕ.Крылатова. | исполнять песни |
| 4. | 1 | Разучивание песни «Осень снова к нам пришла». |  |
| 5. | 1 | Слушание песен «Позабудем всё, что было»,«Неприятность эту мы переживём» музыка Б.Савельева. | узнавать тембры инструментов |
| 6-7 | 2 | Разучивание песни «Настоящий друг» музыка Б.Савельева. | передавать в собственном исполнении различныемузыкальные образы |
| 8-9 | 2 | Слушание музыки. П.Чайковский. Детский альбом: Шарманщик поёт, Хор. | исполнять ритмический рисунок |
| 10. | 1 | Разучивание песни «Цап-царап» музыка С.Гаврилова. | исполнять ритмический рисунок |
| 11. |  | Разучивание песни «Песня о картинках» музыка Г.Гладкова. | принимать участие в импровизации и исполнительскойдеятельности |
| 12. |  | Слушание песни «Ёлочка, ёлка» из м/ф «Зимняя сказка» музыка О.Фельцмана. | принимать участие в импровизации и исполнительскойдеятельности |
| 13. | 1 | Разучивание песни «С чего начинается Родина?» музыка В.Баснера. | исполнять песни, рисующие картины природы |
| 14. | 1 | Слушание музыки. Шуман «Детский альбом»: Мелодия, Марш, Песенка, Хороводная песня, Дед Мороз. | исполнять ритмический рисунок |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 15. | 1 | Разучивание песни «Песенка Деда Мороза» музыка Е.Крылатова. | исполнять ритмический рисунок |
| 16. | 1 | Слушание музыки. Шуман «Детский альбом»: Бедный сиротка, Весёлый крестьянин. | размышлять омузыке, высказывая своё отношение к ней |
| 17. | 1 | Разучивание песни «Ябеда» Е.Орлова. Слушание песни«Ябеда-корябеда» музыка Е.Крылатова. | принимать участие в импровизации и исполнительскойдеятельности |
| 18. | 1 | Слушание музыки. Шуман «Детский альбом»: Пьеска,Смелый наездник. |  |
| 19. | 1 | Разучивание песни «Песенка мамонтёнка» музыка В.Шаинского. | участвовать в коллективном исполнении песен |
| 20-21. | 2 | Разучивание песни «Мой любимый папа» музыка Д.Тухманова. | разыгрывать образы в народных песнях |
| 22 | 1 | Слушание музыки.Шуман. Детский альбом: Охотничья песенка, Песенка Жнецов. Знакомство с музыкальным инструментомсимфонического оркестра арфа. | импровизировать в песне |
| 23. | 1 | Разучивание песни «Толи ещё будет» музыка Э.Ханка. | исполнять песни сольно |
| 24-25. | 2 | Разучивание песни «Зелёные ботинки» музыка А.Гаврилова. Знакомство с музыкальным инструментом симфонического оркестра флейта. | определять и сравнивать характер, настроение в музыке |
| 26 | 1 | Разучивание песни «Как кричит крокодил?» музыка А.Пинегина. | определять и сравнивать характер, настроение в музыке |
| 27-28. | 2 | Разучивание песни «Русская сторонка» музыка Е.Филипповой. | наблюдать за процессомсценического развития |
| 29-30 | 2 | Разучивание песни «Три желания» музыка Е.Зарицкой | наблюдать за процессомсценического развития |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 31-32.. | 2 | Разучивание песни «Зверобика» музыка Б.Савельева | передавать в собственном исполнении музыкальные образы |
| 33. | 1 | Слушание музыки. Шуман «Детский альбом»: Маленький романс, Незнакомец. | узнавать тембры инструментов |
| 34. | 1 | Слушание песен «Если добрый ты», «На крутом бережку» музыка Б.Савельева. | исполнять песни |

* 1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Коли чест во часо в | Тема урока | Основные виды деятельности учащихся |
| 1. | 1 | Введение Ф. Шуберт «Аве Мария» - слушание. | изображать звуковысотность мелодиидвижением руки |
| 2. | 1 | Пение.« Весёлые путешественники» М. Старокадомский, сл. С.Михалкова- | исполнять песни, рисующиекартины природы |
| 3. | 1 | «Скворушка прощается» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен-исполнение | наблюдать за процессоммузыкального развития |
| 4. | 1 | Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен» - | уметь |
|  |  | слушание. | характеризовать |
|  |  |  | изобразительность |
|  |  |  | и выразительность |
|  |  |  | в |
|  |  |  | музыке |
| 5. | 1 | «Родина моя» — муз. А. Абрамова, сл. И. Мазина | делатьсамостоятельный разбормузыкальных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | произведений |
| 6. | 1 | В. Шаинский, сл. А. Тимофеевского «Песенка Крокодила Гены» -разучивание | воплощать образноесодержание в песнях, играх. |
| 7. | 1 | К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». | воплощать образноесодержание в песнях, играх |
| 8. | 1 | Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» | уметь определять жанровую основу произведения |
| 9. | 1 | Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида» - слушание. | уметь определять по фрагментам изученные произведения |
| 10 | 1 | В. Шаинский , сл. Ю.Энтина «Первоклашка» - разучивание. Исполнение разученных песен. | различать музыку вокальную иинструментальну ю |
| 11 | 1 | М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет» - разучивание. | исполнятьмузыкальные произведения |
| 12 | 1 | Д. Львов-Компанейц, сл. С, Богомазова «Снежная песенка»- разучивание. | уметьвысказывать свое отношение к различным |
|  |  |  | произведениям |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 13 | 1 | В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады» - слушание. | Слушать музыку |
| 14 | 1 | Л. Книппер, сл. А. Коваленкова «Почему медведь зимой спит?» - разучивание | знать народные традиции и праздники |
| 15 | 1 | С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк» | делатьсамостоятельный разбормузыкальных произведений |
| 16 | 1 | П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Дет- ского альбома» | делатьсамостоятельный разбормузыкальных произведений |
| 17 | 1 | Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева | Исполнять песни |
| 18 | 1 | С. Рахманинов. Итальянская полька | исполнять ритмический рисунок |
| 19 | 1 | А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод» - разучивание. | исполнять новогодние песни |
| 20 | 1 | Слушание. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова. СловаЮ.Энтина | исполнять новогодние песни |
| 21 | 1 | Пение.В. Шаинский , сл. З. Александровой «Бескозырка белая» | наблюдать за процессоммузыкального |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | развития |
| 22 | 1 | Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской-разучивание | наблюдать за процессоммузыкального развития |
| 23 | 1 | П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик» - слушание. | наблюдать за процессоммузыкального развития |
| 24 | 1 | Пение. В. Шаинский , сл..Э. Успенского «Песня Чебурашки» | Исполнять песни |
| 25 | 1 | Слушание. Музыкальная сказка «Петя и Волк» — муз. С. Прокофьева. | делатьсамостоятельный разбормузыкальных произведений |
| 26 | 1 | Бабушкин козлик. Русская народная песня. | делатьсамостоятельный разбормузыкальных произведений |
| 27 | 1 | Пение. В. Шаинский , сл. Л.Яхнина «Белые кораблики» |  |
| 28 | 1 | «Марш тореадора» из оперы «Кармен» | анализировать особенности музыкальногоспектакля - оперы |
| 29 | 1 | Ж. Бизе. «Итальянская полька» -- муз. С. Рахманинова. |  |
| 30 | 1 | Пение.В. Шаинский, сл. Ю.Энтина «Чунга-Чанга» | Исполнять песни |
| 31 | 1 | «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 32 | 1 | ПениеВ. Шаинский , сл..Э. Успенского «Голубой вагон» | Исполнять песни |
| 33 | 1 | Пение. Р. Паульс, сл. И. Резника «Кашалотик». «Голубой вагон», «Чунга-Чанга» | Исполнять песни |
| 34 | 1 | Обобщение тем года. Исполнение разученных песен. |  |

* 1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уро ка | Наименование разделов, тем | Кол-вочасов | Основные видыдеятельности учащихся |
|  | **1 четверть****Сказочные сюжеты в музыке** | **9** |  |
| 1 | Сказка в музыке. Слушание: «Песня индийского гостя».Разучивание песни «Осень» | 1 | изображать развитиемелодии движением руки |
| 2 | «Три чуда» Н.А.Римского- Корсакова.Слушание:«Три чуда». Повторение песни. | 1 | исполнять мелодический рисунок |
| 3 | Великий сказочник Э.Григ.Слушание фрагментов из сюиты Грига. Разучивание песни «Настоящий друг» | 1 | разыгрывать образы в песнях |
| 4 | «Гном». | 1 | разыгрывать образы в песнях |
| 5 | «Марш Черномора». Разучивание песни«Чему учат в школе» | 1 | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений |
| 6 | П.И.Чайковский «Баба-Яга» из«Детского альбома». Повторениепесни. | 1 | наблюдать за процессом музыкального развития |
| 7 | Музыка из мультфильмов и кинофильмов. Разучивание песни«Золотистая пшеница» | 1 | анализировать особенности музыкального произведения |
| 8 | Музыка из мультфильмов и кинофильмов.Повторение песни | 1 | принимать участие в импровизации и исполнительскойдеятельности |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9 | Игра «Музыкальная семья». Обобщающий урок четверти.Слушание музыки.Исполнение песен. | 1 | принимать участие в импровизации и исполнительскойдеятельности |
|  | **2 четверть Многофункциональная****музыка.****«Танцы, танцы, танцы…»** | **7** |  |
| 10 | **«Танцы, танцы, танцы…»** | 1 |  |
|  | Слушание музыки.Исполнение песни «Волшебный цветок». |  | Исполнять песни |
| 11 | Вальс.Слушание: «Сказки венского леса». Разучивание песни «Песня снежинок». | 1 | участвовать в коллективном исполнении песен |
| 12 | Вальс- продолжение. Слушание: вальс«Березка» Повторение песни. | 1 | уметь высказывать свое отношение к различным музыкальнымсочинениям |
| 13 | Полька.Разучивание песни «Розовый слон». | 1 | исполнять ритмический рисунок |
| 14 | Хоровод. «Со вьюном я хожу». Исполнение песни «Розовый слон». | 1 | исполнять ритмический рисунок |
| 15 | Современные танцы. Слушание музыки.Исполнение современныхпопулярных песен-караоке. | 1 | Слушать музыку |
| 16 | Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен. | 1 | Слушать музыку |
|  | **3 четверть Многофункциональная****музыка-****продолжение** | **10** |  |
| 17 | Марш.Слушание маршей. Разучивание песни«Маленькийбарабанщик». | 1 | воплощать образноесодержание народного творчества впеснях |
| 18 | Виды марша.Слушание: «Военный марш». Повторение песни. | 1 | различать русскиеинструменты, их звучание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19 | Военный марш-презентация. Слушание:«Марш Радецкого». | 1 | Работа над выразительнымисполнением песни. |
| 20 | Спортивный марш.Слушание: «Футбольный марш». | 1 | Разучивание песни«Веселый ветер». |
| 21 | Спортивный марш- повторение. Слушание:«Спортивный марш». | 1 | Повторение песни. |
| 22 | Праздничный марш.Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни «Пусть всегдабудет солнце». | 1 | определять и сравнивать характер, настроение в произведенияхпринимать участие в импровизации и исполнительскойдеятельности |
| 23 | Праздничный марш-повторение. Слушание:«Праздничный марш» Исполнение песни. | 1 | исполнять мелодический рисунок |
| 24 | «Траурный марш» Бетховена-слушание.Разучивание песни «Не плачь,девчонка!» | 1 | исполнять мелодический рисунок |
| 25 | Волшебный марш.Слушание музыки Чайковского и Глинки. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!» | 1 | воплощать образное содержание в песнях, играх |
| 26 | Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен. | 1 | Слушание музыки |
|  | **4 четверть****Оркестр народных инструментов** | **9** |  |
| 27 | Происхождение музыкальных инструментов.Слушание музыки.Разучивание р.н. песни «Ах вы, сени мои, сени» | 1 | разыгрывать образы в народных песнях |
| 28 | Оркестр.Оркестр народных инструментов.Слушание: «Калинка»-оркестр народных инструментов. Повторение песни. | 1 | Знать виды народных инструментов |
| 29 | Инструменты русского народного оркестра. Балалайка, домра.Слушание музыки. Разучивание песни. | 1 | Разучивание песни. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 30 | Русские народные инструменты- продолжение. Повторение песни. | 1 | передавать впечатление от музыки в пении |
| 31 | Коми народные инструменты. НРК Разучивание песни «Родная песенка». | 1 | знать народные традиции и праздники |
| 3 | Коми народные инструменты. НРК Просмотр | 1 | знать народные традиции |
| 2 | видеозаписи. |  | и праздники |
|  | Повторение песни. |  |  |
| 33 | Урок-обобщение по темам года. Слушание музыки.Исполнение песни. | 1 | участвовать в сольном исполнении песен |
| 34 | Конкурс «Загадки музыки». | 1 |  |

# Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

* раздаточный материал, классная игротека;

-обучающее видео, CD-диски c коррекционными упражнениями, детской музыкой;

-ТСО, ИКТ (музыкальный центр, интерактивная доска)

-учебно-практическое оборудование (детские музыкальные инструменты)

# Приложение 1

**Оценочные материалы А 1. Инструмент симфонического оркестра:**

а*) ложки, б) флейта, в) баян, г) бубен*

# А 2. Инструмент русского народного оркестра:

*а) балалайка, б) гобой, в) валторна, г) флейта.*

# А 3. Значок, с помощью которого записывают музыку:

*а) нота, б) рондо, в) баритон, г) романс.*

# А 4. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:

*а) опера, б) увертюра, в) балет, г) соната.*

# А 5. Музыкальный спектакль, в котором персонажи поют и танцуют под музыку оркестра:

**а***) балет, б)вальс, в) опера, г) увертюра.*

# А 6. Сочинитель музыки

а) актёр*, б) слушатель, в) певец, г)* композитор

# А 7. Руководитель оркестра

а) *солист, б) слушатель, в) скрипач, г) дирижёр*

# А 8. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гусляр:

а*) «Снегурочка», б) «Руслан и Людмила», в) «Иван Сусанин», г) «Садко»*

# А 9. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»

а) *увертюра, б) лад, в) ) мелодия , г) ритм*

# В 1. Что обозначает слово:

а) «пиано» б) «форте»

# В 2. Как называется инструмент состоящий из двух слов «пиано» и «форте» В 3. Установите соответствие между композиторами и их произведениями

а) М.И Глинка «Снегурочка»

б) П.И. Чайковский «Руслан и Людмила»

в) Н.А.Римский-Корсаков «Детский альбом»

# В 4. Назовите ноты изображенные на нотных линеечках.