**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Дундайская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено Согласовано Утверждаю

на методическом совете Заместитель по УВР Директор школы

протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_»\_\_\_ 2020 г Алтаева Л.Н. Богданова Л.В.

«\_\_»\_\_\_\_2020 г «\_\_»\_\_\_2020 г

**Рабочая** **программа** **коррекционного** **курса** **РАЗВИТИЕ** **ПСИХОМОТОРНЫХ** **И** **СЕНСОРНЫХ** **ПРОЦЕССОВ**

для 2-4 классов

срок реализации программы: 3 год

Составитель: Гамуева Ирина Романовна, педагог-психолог.

с. Дундай, 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования, учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с АООП МБОУ «Дундайская СОШ".

Цель:

-максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; - дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Для достижения поставленных целей изучения «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

- способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;

- выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;

- развивать и корректировать психические функции учащихся;

- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;

- развивать целостную психолого-педагогическую культуру

- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;

- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха; - корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;

- изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;

- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

«ПСИХОМОТОРИКА И РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Основной задачей образовательного процесса коррекционной школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В данных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у учащихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе. Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации детей: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за

*3*

одноместными партами или расположившись в разных концах кабинета, либо за круглым столом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств. В программу включены мероприятия, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов). В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др. Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно- перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В каждом занятии предусмотрено программой проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарноrо взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

ОПИСАНИЕ МЕСТА

Предмет «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана.

Рабочая программа рассчитана и рассчитана на каждый класс выделено 2 часа в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Основным содержанием занятий по программе «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» являются:

Дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;

Упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;

Пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;

Игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся младших классов с нарушением развития.

Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

*4*

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Кинестетическое и кинетическое развитие Тактильно-двигательное восприятие

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти Восприятие пространства

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти Восприятие времени

Развитие мыслительных операций

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов происходит достижение двух видов результатов, личностных и предметных:

Личностные результаты:

Целенаправленно выполнять действия по инструкции; Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; Опосредовать свою деятельность речью.

Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.

Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое. Предметные результаты:

Ориентироваться на сенсорные эталоны; Узнавать предметы по заданным признакам; Сравнивать предметы по внешним признакам;

Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;

Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

Давать полное описание объектов и явлений;

Различать противоположно направленные действия и явления; Определить последовательность событий;

Ориентироваться в пространстве;

Своевременная психолого-педагогическая помощь учащимся является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

Методы: Диагностика

Ролевое проигрывание Анализ ситуаций Дидактическая игра Беседа

Методы оценки эффективности психокоррекционной работы

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

Положительная динамика - 1 балл.

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий; - применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;

*5*

- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности. Частично положительная динамика - 0,5 балла.

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;

- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях; - затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

Отсутствие динамики - 0 баллов.

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;

- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;

- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка, развитие зрительной памяти).

2 класс

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (20 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (16 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение, словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (7 часов).

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического

*6*

анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира предлагается определить на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часов).

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Раздел 6. Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Восприятие времени (4 часов).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; - правильно пользоваться письменными принадлежностями;

- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

- различать основные цвета;

- классифицировать геометрические фигуры; - составлять предмет из частей;

- определять на ощупь величину предмета;

- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов; - различать речевые и неречевые звуки;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле; - выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч).

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (17 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (15 часов).

*7*

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (5 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 6. Восприятие пространства (8 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (10 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Восприятие времени (4 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**4** **класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч).

Раздел 1. Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (17 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (15 часов).

*8*

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (3 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (5 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 6. Восприятие пространства (8 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (10 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 8. Восприятие времени (4 часов).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Тематическое** **планирование,** **с** **определением** **основных** **видов** **учебной** **деятельности** **учащихся** **2** **класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во часов | Тема занятия | Цели занятия | Форма урока | Деятельность учащихся |
| 1-3 | 3 ч. | Психологическое обследование на определение уровня интеллектуального | Обследование детей. Формирование групп для | Диагностика | Выполнение тестовых задач |

*9*

*10*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | развития ребенка. | коррекционных занятий. |  |  |
| Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов | | | | | |
| 4 | 1 ч. | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый) | Знакомство с цветом.  Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета. | Дидактическая игра | Работа в группах |
| 5 | 1 ч. | Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета из 3-5 предметов двух контрастных цветов. | Закрепление и применение полученных знаний.  Узнавание цвета, оттенков цвета. | Практическое занятие  Игровые упражнения | Анализ цвета, сравнение |
| 6 | 1 ч. | Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов («Разложи игрушки в две коробки – подходящие по цвету») | Закрепление и применение полученных знаний | Практическое занятие | Сравнительн ый анализ контрастных цветов |
| 7 | 1 ч. | Выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета из 6 —8 предметов трех-четырех основных цветов. | Закрепление и применение полученных знаний | Практическое занятие | Группировка цветов по заданному признаку |
| 8 | 1 ч. | Дидактическая игра «Назови цвет» | Закрепление и применение полученных знаний | Дидактическая игра | Работа в группах |
| 9 | 1 ч. | Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле бант», «Завяжи ниточку шарику», «От какого цветка лепесток?»). | Формирование сенсорных эталонов цвета. Узнавание цвета, сочетания цветов, оттенков цвета. Сравнительный анализ предмета | Дидактическая игра | Сравнение, соотнесение предметов по цвету. Работа в группах и индивидуальн о |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | по цвету |  |  |
| 10-11 | 2 ч. | Формирование понятий: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые. | Восприятие: величины: большой -маленький; высоты: высокий – низкий;  длины: длинный – короткий; ширины: узкий – широкий; толщины: толстый – тонкий. | Практическое занятие | Ролевое проигрывание  Сравнительн ый анализ по заданному признаку |
| 12 | 1 ч. | Сравнение 2 предметов по высоте и длине. | Закрепление знаний по параметрам: высота и длина | Практическое занятие | Сравнительн ый анализ по заданному признаку |
| 13 | 1 ч. | Сравнение 2 предметов по ширине и толщине. | Закрепление знаний по параметрам:  ширина и толщина | Практическое занятие | Сравнительн ый анализ по заданному признаку |
| 14 | 1 ч. | Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин. | Закрепление знаний по восприятию величины и цвета | Дидактическая игра «Подбери двум куклам одежду» | Группировка предметов парных по величине и цвету (работа в группе) |
| 15 | 1 ч. | Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одной геометрической формы из 3-5 предметов двух контрастных форм. | Закрепление знаний по восприятию величины и цвета | Практическое занятие | Группировка предметов по величине и цвету (контрастные формы) |

*11*

*12*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | 1 ч. | Группировка по форме предметов двух контрастных форм. | Закрепление знаний по восприятию величины и цвета | Практическое занятие | Работа в группах |
| 17 | 1 ч. | Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов двух-трех контрастных плоскостных форм. | Закрепление знаний по восприятию величины | Практическое занятие | Группировка плоскостных предметов контрастных по величине и цвету |
| 18-19 | 2 ч. | Определение формы предмета только с помощью тактильного анализатора («Чудесный мешочек»). | Восприятие поверхности: гладкий – шершавый. Тактильный анализ предмета | Дидактическая игра | Анализ предмета, используя тактильный анализатор |
| 20 | 1 ч. | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» | Узнавание предметов и изображений. | Дидактическая игра | Анализ по заданному признаку |
| 21 | 1 ч. | Составление целого из (2-3 детали) на разрезном материале | Конструирование предметов и изображений. | Практическое занятие | Развитие целостности восприятия |
| 22 | 1 ч. | Дидактическая игра «Четвертый лишний» | Узнавание предметов и изображений. | Дидактическая игра | Работа в группах |
| Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | | | | | |
| 23 | 1 ч. | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | Развитие крупной моторики | Практическое занятие | Работа в группах |
| 24 | 1 ч. | Формирование чувства равновесия («дорожка | Развитие крупной | Практическое | Индивидуаль |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | следов») | моторики | занятие | ная работа |
| 25-26 | 2 ч. | Развитие мелкой моторики пальцев руки. | Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков | Пальчиковая гимнастика. | Индивидуаль ная работа |
| 27 | 1 ч. | Пальчиковые игры. | Развитие мелкой моторики пальцев руки | Пальчиковая гимнастика. | Работа в группах |
| 28-29 | 2 ч. | Конструирование из счетных палочек. | Развитие мелкой моторики пальцев руки. | Практическое занятие | Работа в группах |
| 30-31 | 2 ч. | Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по контуру. | Развитие мелкой моторики пальцев руки. | Практическое занятие | Работа в группах |
| 32 | 1 ч. | Выкладывание из мозаики изученных букв, цифр. | Развитие графомоторных навыков | Практическое занятие | Работа в группах |
| 33-34 | 2 ч. | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. | Развитие мелкой моторики пальцев руки и графомоторных навыков | Практическое занятие | Индивидуаль ная работа |
| 35 | 1 ч. | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание). | Развитие координации движений | Практическое занятие | Индивидуаль ная работа |
| 36-37 | 2 ч. | Работа в технике «рваной» аппликации. | Развитие мелкой моторики пальцев руки. | Практическое занятие | Работа в группах |
| 38 | 1 ч. | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | Развитие мелкой моторики пальцев руки. | Практическое занятие | Работа в группах |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | | | | |

*13*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | 1 ч. | Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. | Кинестетическое и кинетическое развитие | | Дидактическая игра «Море волнуется». | Работа в группах |
| 40 | 1 ч. | Движение и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | Кинестетическое и кинетическое развитие | | Практическое занятие | Изображение животных, игрушек, насекомых, техники. |
| Тактильно-двигательное восприятие | | | | | | |
| 41 | 1 ч. | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | Развитие тактильно-двигательного восприятия | | Практическое занятие | Индивидуаль ная работа |
| 42-43 | 2 ч. | Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).  Сравнение предметов | Развитие тактильно-двигательного восприятия | | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | Работа в группах |
| 44 | 1 ч. | Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Овощи и фрукты» | Развитие тактильно-двигательного восприятия | | Практическое занятие | Работа в группах |
| 45 | 1 ч. | Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение» | Развитие тактильно-двигательного восприятия | | Практическое занятие | Работа в группах |
| 46-47 | 2 ч. | Игры с крупной мозаикой. | Развитие тактильно-двигательного восприятия | | Практическое занятие | Работа в группах |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | | | | | |
| 48 | 1 ч. | Дидактическая игра «Кто как голос подает?», «Что как звучит?» | | Развитие слухового восприятия | Игра | Работа в группах |

*14*

*15*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 | 1 ч. | Упражнения на звукоподражание животным, технике (один из детей изображает, остальные угадывают). | | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | Практическое занятие | Работа в группах |
| 50-51 | 2 ч. | Дидактические игры «Громко – тихо», «Кто из детей тебя позвал?» | | Развитие слухового восприятия учащихся | Практическое занятие. Дидактическая игра «Громко-тихо» | Работа в группах, в парах |
| Развитие восприятия пространства | | | | | | |
| 52 | 1 ч. | Ориентация на собственном теле: право – лево, верх – низ, вперед — назад. | Развитие восприятия пространства | | Практическое занятие | Выполнение движений по инструкции, за учителем |
| 53 | 1 ч. | Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»). | Выполнение движений по инструкции | | Практическое занятие | Работа в группе |
| 54 | 1 ч. | Ориентация на рабочем столе. | Выкладывание комбинаций из геометрических фигур, счетных палочек по образцу. | | Практическое занятие | Индивидуаль ная работа |
| 55 | 1 ч. | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона) | Восприятие пространства | | Практическое занятие | Индивидуаль ная работа |
| 56-57 | 2 ч. | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. | Восприятие пространства | | Практическое занятие | Индивидуаль ная работа |
| 58 | 1 ч. | Расположение предметов на листе | Восприятие пространства | | Дидактическая игра | Индивидуаль ная работа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | бумаги. |  | «Расположи верно» |  |
| Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | | | | | |
| 59 | 1 ч. | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. | Развитие зрительного восприятия | Игра «Сравни предметы» | Работа в группах |
| 60 | 1 ч. | Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета) | Развитие зрительной памяти | Дидактическая игра | Работа в группах |
| 61 | 1 ч. | Дидактическая игра «Что перепутал художник?», «Что не дорисовал художник?» | Развитие зрительного восприятия и памяти | Дидактическая игра | Работа в группах |
| 62 | 1 ч. | Упражнение для профилактики и коррекции зрения | Профилактика зрения | Гимнастика для глаз | Работа в группах |
| Восприятие времени | | | | | |
| 63 | 1 ч. | Сутки. Последовательность событий. | Ориентация во времени суток | Практическое занятие | Работа в группах |
| 64 | 1 ч. | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | Ориентация во времени - неделя | Практическое занятие | Работа в группах |
| 65-66 | 2 ч. | Дидактическая игра «Веселая неделя» | Закрепление и обобщение | Дидактическая игра | Работа в группах |
| 68 | 3 | Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»). | Развитие зрительного восприятия и памяти | Дидактическая игра | Работа в группах |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Дундайская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Алтаева Л.Н.)  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г | . | **«Утверждаю»**  И.о. директора школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Богданова Л.В.)  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**Календарно – тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема урока | Кол-во часов |
| план | факт |
| 1-3 | 02.09  07.09  09.09 |  | Психологическое обследование на определение уровня интеллектуального уровня ребёнка | 3 |
| 4 | 14.09 |  | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, синий, чёрный, белый) | 1 |
| 5 | 16.09 |  | Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одного цвета из 3-5 предметов двух контрастных цветов. | 1 |
| 6 | 21.09 |  | Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов («Разложи игрушки в две коробки – подходящие по цвету») | 1 |
| 7 | 23.09 |  | Выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета из 6 —8 предметов трех-четырех основных цветов. | 1 |
| 8 | 28.09 |  | Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 |
| 9 | 30.09 |  | Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле бант», «Завяжи ниточку шарику», «От какого цветка лепесток?»). | 1 |
| 10-11 | 07.10  05.10 |  | Формирование понятий: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые. | 2 |
| 12 | 12.10 |  | Сравнение 2 предметов по высоте и длине. | 1 |
| 13 | 14.10 |  | Сравнение 2 предметов по ширине и толщине. | 1 |
| 14 | 19.10 |  | Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин. | 1 |
| 15 | 21.10 |  | Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одной геометрической формы из 3-5 предметов двух контрастных форм. | 1 |
| 16 | 09.11 |  | Группировка по форме предметов двух контрастных форм. | 1 |
| 17 | 11.11 |  | Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов двух-трех контрастных плоскостных форм. | 1 |
| 18-19 | 16.11  18.11 |  | Определение формы предмета только с помощью тактильного анализатора («Чудесный мешочек»). | 2 |
| 20 | 23.11 |  | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» | 1 |
| 21 | 25.11 |  | Составление целого из (2-3 детали) на разрезном материале | 1 |
| 22 | 30.11 |  | Дидактическая игра «Четвертый лишний» | 1 |
| 23 | 02.12 |  | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) | 1 |
| 24 | 07.12 |  | Формирование чувства равновесия («дорожка | 1 |
| 25-26 | 09.12  14.12 |  | Развитие мелкой моторики пальцев руки. | 2 |
| 27 | 16.12 |  | Пальчиковые игры. | 1 |
| 28-29 | 21.12  23.12 |  | Конструирование из счетных палочек. | 2 |
| 30-31 | 28.12  30.12 |  | Выкладывание узора из семян арбуза, тыквы по контуру. | 2 |
| 32 | 18.01 |  | Выкладывание из мозаики изученных букв, цифр. | 1 |
| 33-34 | 20.01  25.01 |  | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. | 2 |
| 35 | 27.01 |  | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание). | 1 |
| 36-37 | 01.02  03.02 |  | Работа в технике «рваной» аппликации. | 2 |
| 38 | 08.02 |  | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 |
| 39 | 10.02 |  | Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. | 1 |
| 40 | 15.02 |  | Движение и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | 1 |
| 41 | 17.02 |  | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | 1 |
| 42-43 | 22.02  24.02 |  | Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).  Сравнение предметов | 2 |
| 44 | 01.03 |  | Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Овощи и фрукты» | 1 |
| 45 | 03.03 |  | Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение» | 1 |
| 46-47 | 09.03  10.03 |  | Игры с крупной мозаикой. | 2 |
| 48 | 15.03 |  | Дидактическая игра «Кто как голос подает?», «Что как звучит?» | 1 |
| 49 | 17.03 |  | Упражнения на звукоподражание животным, технике (один из детей изображает, остальные угадывают). | 1 |
| 50-51 | 22.03  24.03 |  | Дидактические игры «Громко – тихо», «Кто из детей тебя позвал?» | 2 |
| 52 | 05.04 |  | Ориентация на собственном теле: право – лево, верх – низ, вперед — назад. | 1 |
| 53 | 07.04 |  | Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»). | 1 |
| 54 | 12.04 |  | Ориентация на рабочем столе. | 1 |
| 55 | 14.04 |  | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона) | 1 |
| 56-57 | 19.04  21.04 |  | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. | 2 |
| 58 | 26.04 |  | Расположение предметов на листе | 1 |
| 59 | 28.04 |  | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. | 1 |
| 60 | 03.05 |  | Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета) | 1 |
| 61 | 05.05 |  | Дидактическая игра «Что перепутал художник?», «Что не дорисовал художник?» | 1 |
| 62 | 10.05 |  | Упражнение для профилактики и коррекции зрения | 1 |
| 63 | 12.05 |  | Сутки. Последовательность событий. | 1 |
| 64 | 17.05 |  | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | 1 |
| 65-66 | 19.05  24.05 |  | Дидактическая игра «Веселая неделя» | 2 |
| 67  68 | 26.05  26.05 |  | Выполнение действий по показу, по инструкции («Найди игрушку», «Слушай команду», «Не ошибись»). | 2 |
| итого | | | | 68 |

**Описание** **материально–технического** **обеспечения** **образовательной** **деятельности** Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические и технические средства обучения:

Проектор. Компьютер.

Демонстрационные картинки различной тематики.

Наборы мелких предметов разных цветов, величины, фактуры, цвета. Сыпучий материал.

Рамки с застежками. Шнуровка.

Доски Сегена.

Плоскостные геометрические фигуры. Объемные геометрические фигуры. Трафареты для обводки, штриховки. «Сенсорная тропа».

Карточки основных цветов. Презентации различной тематики. Баночки с различными ароматами. Набор предметов разного веса. «Шумовые коробочки». Аудиозаписи различной тематики.

Дидактические игры

|  |
| --- |
| *24*  **По** **окончании** **1класса** обучающиеся должны **уметь**: |