**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Дундайская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  Педагогическим советом  МБОУ «Дундайская СОШ»  Протокол № от  «»2020г. | **Согласовано**  зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Алтаева Л.Н.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г | **«Утверждаю»**  И.О. директора МБОУ  «Дундайская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Богданова Л.В.)  Приказ № от  «»2020 г. |

**Рабочая программа**

**по учебному курсу**

**«Чтение»**

**2-4 классы**

**Составитель**

**Махутова Е.В.**

**учитель русского языка и литературы**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» во 2 классе составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

• Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В.Воронковой; Москва «Просвещение» 2013г.

• Программы для подготовительного, 0 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией; И. М. Бгажноковой, издательство Москва «Просвещение», Санкт – Петербургский филиал, 2011 год.

Тематическое планирование ориентируется на использование учебника для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Ю. Ильина, А. К. Аксенова, Т. М. Головкина, М. И. Шишкова «Чтение 2 класс, 1 и 2 часть», Москва «Просвещение» 2002 год (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации).

**с. Дундай – 2020**

Программа составлена на основе требований предъявляемым к планируемым результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Дундайская СОШ», реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Итого |
| Количество учебных недель | 34 | 34 | 34 | 102 |
| Количество часов в неделю, ч/нед | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Количество часов в год, ч | 136 | 136 | 136 | 408 |

**Пояснительная записка.**

**Цели программы обучения:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности, развитие интереса к чтению и книге;
* формирование читательского кругозора;
* коррекция и развитие познавательной и речевой деятельности;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основными задачами** обучения чтению в 2-4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика учебного предмета**

Для чтения в 3 классах подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем "ИУ продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Как уже говорилось ранее, эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

**Описание места предмета в учебном плане**

* 1. **классы**

Данная рабочая программа в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком на 2020/2021 учебный год, предусматривает изучение предмета чтение в количестве 136 часов в год (4 часа в неделю).

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка определено Примерным недельным учебным планом образования составляет 4 ч. в неделю в 3 классе, 34 учебных недель. 4 класс

Учебный предмет «Русский язык. Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка определено Примерным недельным учебным планом образования составляет 4 ч. в неделю в 4 классе, 34 учебных недель.

**Личностные и предметные результаты.**

1. **класс**

Рабочая программа для 2 класса направлена на достижение учащимися определенных *личностных и предметных результатов***,** а также на формирование *базовых учебных действий.*

Изучение предмета «Чтение» во 2 классе направлено на формирование следующих ***базовых учебных действий*.**

***Личностные учебные действия:***

* + осознавать себя как ученика заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга
  + самостоятельно выполнять учебные задания, поручения, договорённости
  + понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе *Коммуникативные учебные умения:*
  + вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – ученик)
  + использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем
  + обращаться за помощью и принимать помощь
  + слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности *Регулятивные учебные способности:*
  + соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из–за парты и т.д.)
  + принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
  + активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
  + соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов *Познавательные учебные умения:*
  + делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
  + пользоваться знаками, символами, предметами – заменителями;
  + писать и выполнять арифметические действия
  + работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявленное на бумажных и электронных носителях).

***Предметные результаты***

В рабочей программе 2 класса по предмету «Чтение» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный.* Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметных результатов является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Предполагается, что ***к концу обучения во 2 классе учащийся будет уметь:***

*Минимальный уровень:*

* + слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку
  + читать по слогам короткие тексты
  + соотносить прочитанный текст с иллюстрацией
  + читать наизусть 2-3 небольших стихотворения

*Достаточный уровень:*

* + слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ
  + соотносить прочитанный текст с иллюстрацией
  + читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре
  + пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст
  + выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса

***Личностные результаты***

Включают овладение обучающимся социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающегося в различных средах:

* + умение вступать в контакт с педагогом
  + способность работать в коллективе (ученик-ученик)
  + слушать и понимать инструкцию педагога
  + обращаться за помощью и принимать помощь педагога

1. **класс**

***Личностные результаты.***

* 1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации

многонационального российского общества;

* 1. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  2. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
  3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  4. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

1. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
2. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
4. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты.***

1. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
2. активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;
3. овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме;
4. овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;
5. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий.

***Предметные результаты.***

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение. 4 класс

***Личностные результаты.***

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации

многонационального российского общества;

1. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
4. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

1. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
2. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
4. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты.***

1. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
2. активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;
3. овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме;
4. овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;
5. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий.

***Предметные результаты.***

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

**Содержание**

**2 класс**

**Первое полугодие**

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Примерные лексические темы (на весь 2 класс): «Осень пришла – снова в школу пора», «В гостях у сказки», «Почитаем — поиграем», «Животные рядом с нами», «Ой ты, зимушказима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

**Техника чтения.**

Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

* слогов и слов со стечением согласных;
* слогов и слов с оппозиционными звуками;
* слогов и слов с разделительными ь и ъ;
* слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем! Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

**Второе полугодие**

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них: игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

**Техника чтения**.

Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка). Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя. Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению — весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.).Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания и его заглавия. Использование наводящих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка?).

**Развитие речи**. Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

**Внеклассное чтение**

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга).Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги. Основные требования к умениям учащихся за год.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | ***Количество часов*** |
| 1. | «Осень пришла – снова в школу пора» | 16 |
| 2. | «В гостях у сказки» | 9 |
| 3. | «Почитаем — поиграем» | 13 |
| 4. | «Животные рядом с нами» | 16 |
| 5. | «Ой ты, зимушка-зима» | 17 |
| 6. | «Что такое хорошо и что такое плохо» | 19 |
| 7. | «Весна идёт» | 22 |
| 8.  9. | «Чудесное рядом»  «Лето красное» | 14  10 |
|  | Итого: | 136 |

**Основные направления коррекционной работы для данного класса:**

* Развитие устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
* Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
* Коррекция недостатков развития познавательной деятельности. Отличительной особенностью рабочей программы по сравнению с примерной программой является коррекционная направленность, индивидуализация обучения. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников, обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

**3 класс.**

**Техника чтения**

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

**Понимание читаемого**

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

**Развитие устной речи**

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

**Внеклассное чтение**

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

**4 класс**

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

**Лексические темы:** "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографичекое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался.*

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.).

Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.** Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.** Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмом, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было,* и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | *Тема урока* | *Виды деятельности уч-ся* | *Кол-во*  *часов* |
| **ОСЕНЬ ПРИШЛА В ШКОЛУ ПОРА (16 час)** | | |  |
| 1 | Кончилось лето | Слушание, текста, чтение отв. на вопр. учителя | 1 |
| 2 | “Все куда-нибудь идут”  По В. Голявкину | Правильно читать слоги и слова, соотносить картинку со словом, отвечать на вопросы | 1 |
| 3 | Первый урок | Чтение, слушание, активное участие в беседе | 1 |
| 4 | Мы рисуем | Рисов. на заданную тему | 1 |
| 5 | Я. Аким «Грибной лес | Выразит. Чт. Отв. на вопросы по тексту | 1 |
| 6 | Прочитай по В. Дурову «Слон Беби» | Правильно читать слоги и слова, соотносить картинку со словом, отвечать на вопросы | 1 |
| 7 | Б. Заходер «Птичья школа» | Выразит. Чт. Отв. на вопросы по тексту | 1 |
| 8 | По Н. Сладкову  «Осенние подарки» | Правильно читать слоги и слова, соотносить картинку со словом, отвечать на вопросы | 1 |
| 9 | В парке | Правильно читать слоги и слова, соотносить картинку со словом, отвечать на вопросы | 1 |
| 10 | Прочитай М. Ивенсен «Падают, падают листья… | Выразит. Читать, выучить стих. наизусть | 1 |
| 11 | По В. Корабельникову «Осенний лес» | Выборочное чтение | 1 |
| 12 | По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место» | Правильное, чтение | 1 |
| 13 | Прочитай. Д.Летнева  «Хозяин в доме». | Правильное чтение текста, беседа «Помощники» | 1 |
| 14 | По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?» | Правильное, чтение Выборочное чтение | 1 |
| 15 | Прочитай. По А. Тумбасову «Серый вечер» | Тренировка правильного чтения, учить работать с текстом. | 1 |
| 16 | Обобщающий урок по теме | Правильное чтение, знание изученных произведений | 1 |
| 17 | По А. Шибаеву «Одна буква» | Составление слов из разрезной азбуки, звукобуквенный анализ, правильное чтение | 1 |
| 18 | А. Усачев «Слоги» | Делить слова на слоги, составлять слова из слогов | 1 |
| 19 | Прочитай. По с. Иванову «Дразнилка | Правильно читать слоги, игра”Доскажи словечко” | 1 |
| 20 | К. Чуковский «черепаха» | Правильное чтение | 1 |
| 21 | «Шумный Ба-Бах» | Правильное чтение, беседа “ Поведение в лесу” | 1 |
| 22 | Прочитай. Л. Яхнин «Если плачет кто-то рядом | Правильное чтение, беседа | 1 |
| 23 | Загадки. Доскажи словечко | Игра “Доскажи словечко”, отгадывание загадок | 1 |
| 24 | Кто квакает, кто крякает, а кто каркает | Составление слов из разрезной азбуки, звуко-  буквенный анализ, правильное чтение | 1 |
| 25 | Обобщающий урок по теме | Составление слов из разрезной азбуки, звукобуквенный анализ, правильное чтение | 1 |
| 26 | Русская народная сказка «Лиса и волк» | Прослушивание просмотр сказки | 1 |
| 27 | Русская народная сказка «Гуси и лиса» | Прослушивание сказки с голоса учителя, выразит. Чт. | 1 |
| 28 | Русская народная сказка «Лиса и козел» | Прослушивание сказки с голоса учителя, выразит. Чт | 1 |
| 29 | По Л. Толстому «Мышка вышла гулять» |  | 1 |
| 30 | Прочитай. Литовская сказка «Волк и баран» | Прослушивание сказки с голоса учителя, выразит. Чт | 1 |
| 31 | По С. Прокофьевой «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» | Прослушивание сказки с голоса учителя, выразит. Чтение | 1 |
| 32 | Литовская сказка «Рак и ворона» | Прослушивание сказки, выборочное чтение | 1 |
| 33 | Казахская сказка «Заяц и Черепаха» | Прослушивание сказки, отв. на вопросы | 1 |
| 34 | Мордовская сказка  «Благодарный медведь» | Работа над пониманием текста, название сказки, чтение текста | 1 |
| 35 | Прочитай. Якутская  сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали» | Правильное чтение слов с ь и ъ знаками, работа над содержанием сказки | 1 |
| 36 | Армянская сказка «Волк и ягненок» | Работа над пониманием текста, название сказки, чтение текста | 1 |
| 37 | Русская народная сказка «Умей обождать!» | Выразительное чтение, пересказ сказки по картинке | 1 |
| 38 | Обобщающий урок по теме | Пересказ сказки по серии сюжетных картинок, тренировка правильного чтения | 1 |
| **ЖИВОТНЫЕ РЯДОМ С НАМИ 16 час** | | | |
| 39 | Индийская сказка «Умная собака» | Работа по картинке, правильное чтение текста, составление рассказа о дом. Животном. | 1 |
| 40 | Прочитай: Стихи. | Выразительное чтение | 1 |
| 41 | По Э. Шиму «Я домой пришла» | Правильное чтение слов и текста | 1 |
| 42 | Русская народная присказка «Лошадка” | Выборочное чтение | 1 |
| 43 | По Е. Чарушину «Кролики» | Развитие речи. Отв. на вопросы, составление предложений по картинке | 1 |
| 44 | В. Лифшиц «Баран» | Правильное чтение слов и текста | 1 |
| 45 | Прочитай. | Правильное чтение слов, | 1 |
| 46 | По Б. Житкову  «Храбрый утенок» | Прослушивание сказки, работа с текстом | 1 |
| 47 | По Э. Шиму «Все умеют сами” | Правильное чтение слов, текста | 1 |
| 48 | М. Бородицкая «Котенок» | Правильное чтение слов, текста | 1 |
| 49 | Прочитай. | Выразительное чтение “словесное рисование” | 1 |
| 50 | По В. Сутееву «Три котенка» | Развитие речи: составление предложений | 1 |
| 51 | По К. Ушинскому «Петушок с семьей» | Выразительное чтение | 1 |
| 52 | Упрямые козлята | Выборочное чтение, работа с рис. | 1 |
| 53 | В. Лифшиц «Пес» | Выразительное чтение, работа с текстом | 1 |
| 54 | Обобщающий урок по теме | Работа с книгой | 1 |
| **ОЙ ТЫ ЗИМУШКА-ЗИМА! (17 час)** | | | |
| 55 | Я. Аким «Первый снег» | Выборочное чтение, работа с рис | 1 |
| 56 | По Э. Киселевой «Большой Снег» | Выборочное чтение | 1 |
| 57 | По Н. Калининой «Снежный колобок» | Правильное чтение слов и текста | 1 |
| 58 | По С. Вангели «Снеговик  – новосел» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 59 | По Е. Шведеру  «Воробышкин домик» | Правильное чтение слов и текста, выборочное чтение, работа с книгой | 1 |
| 60 | Г. Галина «Зимние картинки» | Правильное чтение | 1 |
| 61 | Е. Самойлова «Миша и Шура» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 62 | Ш. Галлиев «Купили снег» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 63 | По Г. Юдину «Буратиний нос» | Работа с текстом, выборочное чтение | 1 |
| 64 | И. Токмакова «Живи, елочка!» | Выразительно чт, заучивание текста | 1 |
| 65 | По В. Сутееву «Про елки» | Работа с текстом, выборочное чтение | 1 |
| 66 | По В. Голявкину «Коньки купили не напрасно» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 67 | По М. Пляцковскому «Ромашки в январе» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 68 | Русская народная сказка «Мороз и заяц» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 69 | Литовская народная  песенка «Вьюга» | Правильное чтение слов и текста, учит читать по ролям | 1 |
| 70 | По Г. Скребицкому «На лесной полянке» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 71 | Обобщающий урок по теме | Работа с книгой | 1 |
| 72 | По А. Митту «Коля заболел» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 73 | Д. Летнева «Подружки рассорились» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 74 | По В. Голявкину «Вязальщик» | Работа с текстом, составление предложений | 1 |
| 75 | Г.Ладонщиков «Самокат» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 76 | По Э. Киселевой  «Скамейка, прыгуны  -гвоздики и Алик» | Работа с текстом | 1 |
| 77 | По Е. Пермяку  «Торопливый ножик» | Выразит. Чт, работа с текстом | 1 |
| 78 | По В. Сухомлинскому «Вьюга» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 79 | По И. Бутмину «Трус» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 80 | По В. Голявкину «Как я под партой сидел»  Б. Заходер «Петя мечтает» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом  Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 81 | По В. Витка «Мед в кармане» | Правильное чтение слов , участвовать в беседе | 1 |
| 82 | По В. Донниковой «Канавка» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 83 | Узбекская сказка «Назло Солнцу» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 84 | А. Барто «Мостки» | Выразит. Чт, работа с текстом | 1 |
| 85 | По М. Дружининой «Песенка обо всем» | Правильное чтение | 1 |
| 86 | Л. Квитко «Лемеле хозяйничает» | Выразит. Чт, работа с текстом | 1 |
| 87 | По И. Туричину «Неряха» | Выразит. Чт, работа с текстом | 1 |
| 88 | По И. Туричину «Неряха» | Пересказ текста | 1 |
| 89 | Обобщающий урок по теме | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 90 | Я. Аким «Март» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 91 | По Ю. Ковалю «Невидимка» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 92 | В. Берестов «Праздник мам» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 93 | По В. Драгунскому  «Подарок к празднику | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 94 | Бурятская сказка «Снег и заяц» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом, выборочное чтение | 1 |
| 95 | Г.Ладонщиков «Помощники весны» | Выразительное чтение | 1 |
| 96 | По М. Пришвину «Лягушонок» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 97 | Г. Ладонщиков «Весна» | Выразительное чтение | 1 |
| 98 | По Е. Чарушину «Барсук» | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 99 | С. Маршак «Весенняя  песенка» | Выразительное чтение | 1 |
| 100 | По И. Соколову Микитову «На краю леса | Правильное чтение слов и текста, работа с текстом | 1 |
| 101 | По В. Голявкину  «Подходящая вещь» | Выборочное чтение, составление предложений по картинке | 1 |
| 102 | М.Пляцковский «Деньки стоят погожие» | Работа над стихотворением, выр. Чт. | 1 |
| 103 | По С. Козлову «Ручей и камень» | чтение, составление предложений по картинке | 1 |
| 104 | Закрепление пройденного материала. Проверка техники чтения. | Правильное, осмысленное, чтение текста | 1 |
| 105 | Русская народная сказка «Как птицы лису проучили» | Правильное чтение текста | 1 |
| 106 | Русская народная сказка «Как птицы лису проучили» | чтение, составление предложений по картинке | 1 |
| 107 | По Т. Шарыгиной «Вкусный урок» | Правильное чтение текста | 1 |
| 108 | С. Косенко «Почему скворец веселый» | Выразительное чтение | 1 |
| 108 | Э. Шим «Храбрый птенец» |  | 1 |
| 109 | По М. Быкову «Кому пригодилась старая Митина шапка» | Правильное чтение текста | 1 |
| 110 | По М. Быкову «Кому пригодилась старая Митина шапка» | Составление рассказа по картинке | 1 |
| 111 | Обобщающий урок по теме | Правильное чтение текста | 1 |
| 112 | По Г. Цыферову «Лосенок» | Правильное чтение текста | 1 |
| 113 | О. Дриз «Игра» | Правильное чтение текста | 1 |
| 114 | Г. Цыферов «Удивление первое» | Выборочное чтение, составление предложений | 1 |
| 115 | По Г.Снегиреву «Осьминожек» | Правильное чтение текста | 1 |
| 116 | По С. Козлову «Друзья» | Правильное чтение текста | 1 |
| 117 | По С. Козлову «Необыкновенная весна» | Выборочное чтение, работа с текстом | 1 |
| 118 | Э. Мошковская «Не понимаю» | Правильное чт, выборочное чт. | 1 |
| 119 | По г. Скребицкому «Кот Иваныч» | Правильное чт, выборочное чт. | 1 |
| 120 | По М. Пришвину | Правильное чт, выборочное чт. | 1 |
|  | «Золотой луг» |  | 1 |
| 121 | По В. Бианки «Неродной сын» | Правильное чтение текста | 1 |
| 122 | Ю. Кушак «Подарок» Я. Тайц «Все здесь» | Выборочное чтение, составление предложений Правильное чтение текста | 1 |
| 123 | По В. Бианки «Небесный слон»  Обобщающий урок по теме | Работа с текстом, наблюдение за облаками в природе  Правильное чтение текста, работа с книгой по теме | 1 |
| 124 | Стих. «Ярко солнце светит» | Выразительное чтение | 1 |
| 125 | По И. Соколову-  Микитову «Светляки» | Правильное чт, выборочное чт. | 1 |
| 126 | По Г. Цыферову  «Петушок и солнышко» | Выразительное чтение, выборочное чтение | 1 |
| 127 | По Г. Цыферову  «Петушок и солнышко»  И. Гамазкова «Прошлым  летом» | Просмотр сказки, пересказ сказки по картинкам. Выразительное чтение | 1 |
| 128-129 | С. Махотин «Поход»  По Е. Пермяку «Раки» | Выразительное чтение  Правильное чтение текста, работа с книгой | 2 |
| 130 | В. Викторов «В гости к лету» | Чт. Текста по ролям | 1 |
| 131 | И. Мазнин «Отчего так много света?»  Обобщающий урок по теме | Чт. Текста по ролям  Правильное, выразительное чт. текста, работа с книгой. | 1 |
| 132-136 | Резервные уроки |  | 4 |

**3 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды учебной деятельности** |
| **Здравствуй, школа! 10ч.** | | | | | |
| 1 | | «Сентябрь» М. Садовский. | 1 | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Характеризовать** героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.  **Рисовать** словесные картины с опорой на текст стихотворения.  **Определять** особенности юмористического произведения.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в  учебнике. | |
| 2 | | «Весёлая улица» По В.  Воскобойникову. | 1 |
| 3 | | В. Берестов «Первое  сентября» | 1 |
| 4 | | «Завтра в школу» В.  Драгунский | 1 |
| 5 | | «Петя и его жизнь»  М.Коршунов | 1 |
| 6 | | По Э. Шиму «Пятёрки» | 1 |
| 7 | | В. Берестов «Смешинка.  Котёнок хочет в школу» | 1 |
| 8 | | В. Бирюков «Кто лучшим  будет» | 1 |
| 9 | | По В. Хомченко «Обида» | 1 |
| 10 | | А. Аксёнова «Наша учительница». Школьные загадки. | 1 |
| **Осень наступила …. 12ч.** | | | | | |
| 11 | | О. Высотская «Осень» | 1 | **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.  **Определять** последовательность событий  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных  **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; **характеризовать** их.  **Составлять** план.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. | |
| 12 | | По Ю. Ковалю «Последний  лист» | 1 |
| 13 | | А. Толстой «Обсыпается наш бедный сад» в сокращении | 1 |
| 14 | | По рассказу Н. Сладкова  «Сентябрь на дворе» | 1 |
| 15 | | В. Степанов «Воробей». | 1 |
| 16 | | По А. Баркову «Лето на верёвочке» | 1 |
| 17 | | Е. Благинина «Улетают, улетели…» | 1 |
| 18. | | По Э. Шиму. «Смешинка. Ворона и синица». | 1 |
| 19 | | «За корм для птиц» По Л.  Воронковой | 1 |
| 20 | | «В октябре» Г. Ладонщикова. «Страшный невидимка» По Сладкову. | 1 |
| 21 | | «Осень наступила…» А.  Плещеев | 1 |
| 22 | | «Сказка об осеннем ветре» По Н. Абрамцевой.  «Доскажи словечко» Н.  Майданик. | 1 |
| **Учимся трудиться. 10ч.** | | | | | |
| 23 | | «Всё для всех» Ю. Тувим. | 1 | **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Делить** рассказа на части по плану **Пересказывать** содержание рассказа по плану  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. | |
| 24 | | «Работа» По Д. Габе | 1 |
| 25 | | «Мои помощники» В. Орлов. «Смешинка» Е. Васильева | 1 |
| 26 | | «Бабушка и внучка» По рассказу А. Потаповой . | 1 |
| 27 | | «Повара» Б. Заходер | 1 |
| 28 | | «Сюрприз» По М.  Дружининой. | 1 |
| 29 | | «Маргаритка» О. Высотская. «Пуговица». По В. Хомченко. | 1 |
| 30 | | «Портниха» Г. Ладонщикова. «Пуговица» В. Осеева. | 1 |
| 31 | | Смешинка. А. Усачев. «Как я помогал маме мыть пол» По В. Голявкину. | 1 |
| 32 | | «Как Алёше учиться надоело» По С. Баруздину. «Чем пахнут ремёсла» в сокращении. Дж. Родари. | 1 |
| **Ребятам о зверятах. 15ч.** | | | | | |
| 33 | | «Лисята» По рассказу  Чарушина Е.  «Путешественники». | 1 | **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение  поэта.  **Наблюдать** за жизнью слов в  художественном тексте  **Сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно**.**  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под  рисунками  **Представлять** картины осенней природы.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. | |
| 34 | | Смешинка. «Лисица и ёж». По Н. Сладкову. | 1 |
| 35 | | «Заяц». Е. Тараховская. | 1 |
| 36 | | «Ёж» По М. Пришвину.  Смешинка. А. Богданова. | 1 |
| 37 | | «Материнская забота». По А. Баркову. | 1 |
| 38 | | «Белёк». По Г. Снегирёву. | 1 |
| 39 | | «Пин и гвин» В. Приходько. | 1 |
| 40 | | «Галка». По Б. Житкову. | 1 |
| 41 | | «Куриный воспитанник» По В. Гаранжину. | 1 |
| 42 | | «Добрый волк» По М.  Тарловскому. | 1 |
| 43 | | «Живая шляпа». По Н.  Носову. | 1 |
| 44 | | Смешинка. По Л. Вершинину. | 1 |
| 45 | | «Котята». По Н. Павловой. | 1 |
| 46 | | «Кошкин щенок». В. Берестов (в сокращении). | 1 |
| 47 | | «Сердитый дог Буль» По  Пляцковскому. | 1 |
| **Чудесный мир сказок. 9 ч.** | | | | | |
| 48 | | «Лиса и журавль» Русская народная сказка. | 1 | **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа **Размышлять** над прочитанным.  **Делить** рассказа на части.  **Составлять** план.  **Пересказывать** содержание рассказа по плану  **Рассматривать** иллюстрации, | |
| 49 | | «Храбрый баран» Русская народная сказка. | 1 |
| 50 | | «Лиса и тетерев» Русская народная сказка. | 1 |
| 51 | | «Овечка и волк» Украинская народная сказка. | 1 |
| 52 | | «Медведь и пчёлы»  Башкирская народная сказка. | 1 |
| 53 | | «Тигр и лиса» Таджикская народная сказка. | 1 |
| 54 | | «Лиса и куропатка»  Французская народная сказка. | 1 |
| 55 | | «Куцый хвост» Абхазская народная сказка. | 1 |
| 56 | | «Глупый котёнок»  Удмуртская народная сказка. | 1 | **соотносить** их содержание с  содержанием текста в учебнике | |
| **Зимушка-зима. 20ч.** | | | | | |
| 57 | | Русская народная сказка «Ой ты, зимушка-зима!» | 1 | **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие народные сказки; **перечислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).                **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему. | |
| 58 | | По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз». | 1 |
| 59 | | М. Садовский «Декабрь». | 1 |
| 60 | | По Л. Воронковой «как ёлку наряжали». О. Григорьев «Смешинка». | 1 |
| 61 | | С. Попов «В новогоднюю ночь». | 1 |
| 62 | | По А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников». «Смешинка» по В. Ячменёвой. | 1 |
| 63 | | По А. Потаповой. «Вот такой герой». | 1 |
| 64 | | С. Есенин «Зима» отрывок. | 1 |
| 65 | | С. Суворова «Подарок» | 1 |
| 66 | | По В. Голявкину «У Ники новые лыжи». | 1 |
| 67 | | И. Шевчук «С прогулки» | 1 |
| 68 | | По М. Быковой «Неудачная находка». | 1 |
| 69 | | И. Суриков «Детство» в сокращении. О. Ш. Григорьев «Смешинка». | 1 |
| 70 | | По Е. Чарушину «Что за  зверь?» | 1 |
| 71 | | По Э. Шиму «Не стучать – все спят!» | 1 |
| 72 | | В. Степанов «Зайка». | 1 |
| 73 | | По Н. Сладкову «Еловая каша». | 1 |
| 74 | | З. Александрова «Снежок» в сокращении. | 1 |
| 75 | | По С. Баруздину  «Коллективная печка». | 1 |
| 76 | | В. Аникин, Н. Майданик «Доскажи словечко» зимние загадки. | 1 |
| **Так нельзя, а так можно. 10 ч.** | | | | | |
| 77 | | По А. Ягофаровой «Снегирь и синичка» | 1 | **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи  наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова  антонимы для их характеристики  **Делить** рассказа на части.  **Составлять** план.  **Пересказывать** содержание рассказа по плану  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям. | |
| 78 | | По Хомченко «Птица – синица». | 1 |
| 79 | | Г. Ладонщиков «дельный совет». | 1 |
| 80 | | Г. Лагздынь «Положили на  подушку» смешинка. | 1 |
| 81 | | По Л. Тлстому «Косточка». | 1 |
| 82 | | По С. Георгиеву  «Праздничный стол». | 1 |
| 83 | | В. Берестов «За игрой». | 1 |
| 84 | | С. Баруздин «Бревно». | 1 |
| 85 | | А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас». Смешинка «Девочка – копуша» И.  Демьянов. | 1 |
| 86 | | По В. Бирюкову «Лесные доктора». | 1 |
| **Весна в окно стучится**. **20 ч** | | | | | |
| 87 | | Ф. Тютчев «Зима не даром  злится» | 1 | **Характеризовать** героев сказки.  **Называть** другие русские народные сказки..  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. | |
| 88 | | По В. Бирюкову «Весенняя песня» | 1 |
| 89 | | Украинская песенка  «Веснянка». | 1 |
| 90 | | По Э. Шиму «Сосулька . | 1 |
| 91 | | Русская народная песенка «Выгляни, Солнышко…» | 1 |
| 92 | | Верблова «Мамин портрет». | 1 |
| 93 | | П. Синявский «Разноцветный подарок». | 1 |
| 94 | | С. А. Седугин «Тихо-тихо» | 1 |
| 95 | | Р. Сеф «Лицо к весне» | 1 |
| 96 | | С. Вербова «Ледоход». | 1 |
| 97 | | По Р Фархади «Сон  медвежонка» | 1 |
| 98 | | Г. Ладонщиков «Сон  медвежонка» | 1 |
| 99 | | З. Хасанова, С. Шамстудинова «Смешинка». | 1 |
| 100 | | По В.Бианки «Заяц на дереве» | 1 |
| 101 | | С. Погореловский «Наши гости». | 1 |
| 102 | | По Г. Скребицкому  «Скворушка» | 1 |
| 103 | | И. Белоусов «Весенняя гостья». | 1 |
| 104 | | По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках». | 1 |
| 105 | | По А. Баркову «Тюльпаны». | 1 |
| 106 | | Е. Савельева «Доскажи  словечко» | 1 |
| **Весёлые истории** .**7 ч** | | | | | |
| 107 | Р. Фархади «Перепутаница» | | 1 | **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана. | |
| 108 | По Г. Остеру «Эхо». | | 1 |
| 109 | А. Шибаев «Кто кем становится». | | 1 |
| 110 | А. Усачёв «Волшебный барабан». | | 1 |
| 111 | М. Пляцковский «Шишки». | | 1 |
| 112 | По Ю. Степанову «Портрет». | | 1 |
| 113 | М. Бородицкая «Булочная песенка». | | 1 |
| **Родина любимая. 11ч** | | | | | |
| 114 | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине» | | 1 | **Читать** выразительно, отражая  настроение стихотворения  **Видеть** красоту природу, изображённую в художественных произведениях  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта | |
| 115 | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине» | | 1 |
| 116 | По К. Ушинскому «Наше  Отечество» | | 1 |
| 117 | По К. Ушинскому «Наше  Отечество» | | 1 |
| 118 | По Г. Кудрявцевой «Флаг  России». | | 1 |
| 119 | М. Ильин «Главный город страны». | | 1 |
| 120 | В. Степанов «Песня» | | 1 |
| 121 | А. Усачёв «День Победы» | | 1 |
| 122 | А. Усачёв «День Победы» | | 1 |
| 123 | По С. Барзудину «Страшныйй клад» | | 1 |
| 124 | По С. Алексееву «Тульские пряники». | | 1 |
| **Здравствуй, лето! 12 ч.** | | | | | |
| 125 | «Что такое лето?» А. Усачёв | | 1 | **Определять** последовательность событий  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике. | |
| 126 | По Л. Воронковой «Что  сказала бы мама?» | | 1 |
| 127 | М. Дружинина «Земляника» | | 1 |
| 128 | С. Васильева «Смешинка» | | 1 |
| 129 | По В. Хомченко «Куда исчез гриб?» | | 1 |
| 130 | По В. Хомченко «Куда исчез гриб?» | | 1 |
| 131 | По В. Бианки «Ёж -  спаситель» | | 1 |
| 132 | Р. Фархади «Жарко». | | 1 |
| 133 | По Э. Шиму «Верное время» | | 1 |
| 134 | По В. Орлову «Почему лето короткое?» Смешинка. | | 1 |
| 135 | Е. Савельева «Доскажи  словечко». | | 1 |
| **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям.  **Видеть** красоту природы, изображённую в художественных произведениях  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике. | |
| 136 | Обобщающий урок по разделу. Проверь себя. | |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во час** | **Основные виды деятельности** |
| **Раздел:** «**Листья пожелтелые по ветру летят» 15 часов** | | | |
| 1 | А.Плещеевь «Осень наступила, высохли цветы…» | 1 | Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). |
| 2 | Ф.Тютчев «Листья». | 1 |
| 3 | По Г.Граубину «Как наступает листопад». | 1 |
| 4 | А.Гонтарь «Осень в лесу». | 1 |
| 5 | С.Прокофьева «Подарки Осени» | 1 |
| 6-9 | По М. Пришвину «Старый гриб» (отрывок в 2х частях) | 4 |
| 10-11 | Е.Носов «Хитрюга». | 2 |
| 12 | Н.Сладков «Осень». | 1 |
| 13 | Г.Снегирёв «Бурундук». | 1 |
| 14 | Пословицы и поговорки, загадки, кроссворды по теме: «Времена  года. Осень» | 1 |
| 15 | Обобщающий урок по теме: «Листья пожелтелые по ветру летят». | 1 |
| **Раздел: «Раз, два – начинается игра!»** **11 часов** | | | |
| 16 | «Считалки» | 1 | Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся Осознанное, правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами после подготовительной работы. Соблюдение интонации в  соответствии со знаками препинания. Чтение про себя простых текстов |
| 17 | М. Бородицкая «Щиталочка». | 1 |
| 18-19 | Л. Пантелеев «Карусели». | 2 |
| 20-21 | Д. Хармс «Игра» (отрывок). | 2 |
| 22-23 | Н. Носов «Затейники». | 2 |
| 24 | В. Левин «Чудеса в авоське». | 1 |
| 25 | Пословицы, поговорки, загадки, кроссворды про игры, игрушки, забавы. | 1 |
| 26 | Обобщающий урок по теме: «Раз, два – начинается игра!» | 1 |
| **Раздел «Будем делать хорошо и не будем – плохо»** **18 часов** | | | |
| 27-28 | «Не мое дело!» (Китайская сказка) | 2 | Подробный пересказ текста. Чтение диалогов, простейшая драматизация. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам учебника. Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. |
| 29 | И. Крылов «Чиж и Голубь». | 1 |
| 30 | Л. Толстой «Два товарища». | 1 |
| 31-32 | Л. Пантелеев «Трус». | 2 |
| 33-34 | Э. Киселева «Про то, как Миша стал храбрым». | 2 |
| 35 | В. Сафронов «Подвиг». | 1 |
| 36 | Ю. Ермолаев «Силач». | 1 |
| 37 | По В. Осеевой «Самое страшное» | 1 |
| 38-39 | К. Киршина «Вот какая история». | 2 |
| 40-41 | По Я. Длуголенскому «Как подружились Вова и Боря». | 2 |
| 42 | А. Барто «В театре». | 1 |
| 43 | Пословицы, поговорки, загадки, кроссворды про добро и зло. | 1 |
| 44 | Обобщающий урок по теме: «Будем делать хорошо и не будем – плохо» | 1 |
| **Раздел «Зимние узоры» 18 часов** | | | |
| 45-48 | Старый Мороз и молодой Морозец (Литовская сказка) | 4 | Слушание коротких произведений. Ответы на вопросы по опоре.  Нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. Элементарная оценка  прочитанного |
| 49-50 | По А.Н. Толстому «Ёлка» (Отрывок из повести «Детство Никиты»). | 2 |
| 51 | Саша Черный «Снежная баба». | 1 |
| 52 | С. Прокофьева «Подарки зимы». | 1 |
| 53-54 | Г. Харлампьев «Жадная сорока». | 2 |
| 55-57 | По В. Коржикову « В пограничном наряде». | 3 |
| 58 | З. Александрова «До свидания, зима!» | 1 |
| 59-60 | Н. Толоконников «Зимний дождь», «Зима». | 2 |
| 61 | Пословицы, поговорки, загадки, кроссворды про зиму. | 1 |
| 62 | Обобщающий урок по теме: «Зимние узоры». | 1 |
| **Раздел «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!» 29 часов** | | | |
| 63-66 | Заработанный рубль (грузинская сказка). | 4 | Слушание коротких произведений. Ответы на вопросы по прочитанному. Изучение структуры текста в соответствии с программными  требованиями. |
| 67-68 | Е. Шварц «Сказка о Василисе – Работнице». | 2 |
| 69-70 | Г. Сапгир «Рабочие руки». | 2 |
| 71-72 | М. Миршакар «Мудрый дед». | 2 |
| 73-74 | В. Хомченко «Михаськин сад». | 2 |
| 75-77 | Н. Носов «Заплатка». | 3 |
| 78 | А. Барто «Я лишний». | 1 |
| 79 | С. Погореловский «Маленькое и большое». | 1 |
| 80-81 | Г. Виеру «Хлеб с росою». | 2 |
| 82-83 | К. Киршина «Просто сочинение». | 2 |
| 84-86 | Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». | 3 |
| 87-89 | Э.Киселева «Волшебный котелок». | 3 |
| 90 | Пословицы, поговорки, загадки, кроссворды про труд и работу. | 1 |
| 91 | Обобщающий урок по теме: «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!» | 1 |
| **Раздел «На пользу и славу Отечества»** **14 часов** | | | |
| 92-95 | Как Илья из Мурома богатырем стал (Былина) | 4 | Подробный пересказ текста. Чтение диалогов, простейшая драматизация. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам учебника. Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом |
| 96-97 | Л. Толстой «Как боролся русский богатырь». | 2 |
| 98-100 | По О. Орлову «К неведомым берегам». | 3 |
| 101-  103 | По Г. Черненко «Русский  «паровой дилижанец». | 3 |
| 104 | Пословицы, поговорки, загадки, кроссворды о мире и войне. | 1 |
| 105 | Обобщающий урок по теме:«На пользу и славу Отечества» | 1 |
| **Раздел «В окно повеяло весною…»** **15 часов** | | | |
| 106 | Народная песенка | 1 | Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ объяснений учащихся Высказывание своего отношения к поступку героя, событию. Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, рассказывание их перед классом. |
| 107 | А. Плещеев «Весна». | 1 |
| 108 | А. Майков «Ласточка примчалась» | 1 |
| 109-  110 | К. Ушинский «Ласточка». | 2 |
| 111 | А.Н. Толстой «Весенние ручьи». | 1 |
| 112 | По Б. Житкову «Наводнение». | 1 |
| 113 | С. Прокофьева «Подарки весны». | 1 |
| 114 | В. Берестов «Праздник мам». | 1 |
| 115 | Н. Сладков «Ивовый пир». | 1 |
| 116 | В. Сафронова «Весна». | 1 |
| 117-  118 | По В. Воскобойникову «Боец бытового отряда». | 2 |
| 119 | Пословицы, поговорки, загадки, кроссворды о весне. | 1 |
| 120 | Обобщающий урок по теме «В окно повеяло весною…» | 1 |
| **Раздел «Видно, люди не напрасно называют лето красным»** **16 часов** | | | |
| 121 | Н. Греков «Летом». | 1 | Слушание коротких произведений. Ответы на вопросы по прочитанному. Изучение структуры текста в соответствии с программными требованиями. |
| 122 | С. Прокофьева «Подарки лета» | 1 |
| 123 | По Э. Шиму «Кто сажает подсолнухи». | 1 |
| 124 | По А.Смирнову «Малина». | 1 |
| 125-  128 | По С.Иванову «Позвольте вас пригласить на танец» | 4 |
| 129 | Чтение на время и проверка техники чтения. | 1 |
| 130-  133 | По В. Астафьеву «Стрижонок  Скрип» (отрывок). | 4 |
| 134 | Вс.Рождественский «Одуванчик». | 1 |
| 135 | Пословицы, поговорки, загадки, кроссворды о лете. | 1 |
| 136 | Обобщающий урок по теме. | 1 |

**Материально- техническое обеспечение образовательной деятельности.**

1. Основной учебник: Чтение. Учебник 2 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. / Авт.-сост. С.Ю.

Ильина. Москва «Просвещение» 2016год

1. Учебник: С.Ю Ильина ,А.А. Богданова .Чтение 1-2ч (для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида).
2. Учебник для 4 класса, Ильина С.Ю., Матвеева (Лунева) Л.В., -М.:Просвещение, 2014г. **Специфическое оборудование:**

* наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе;
* классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
* наборы ролевых игр (по темам инсценировок);
* настольные развивающие игры;
* слайды и видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).
* комплект для обучения грамоте (касса букв, образцы письменных букв и др.);
* алфавит.

«Обучение учащихся 1-4 классов (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение» 2010 год.

Учебно-методический комплект по русскому языку для 2 класса включает:

* учебник русского языка для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва «Просвещение», 2013 (авторы Э.В.Якубовская, Н.В. Павлова)